

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2018/2019 учебный год
11 класс

Уважаемые участники олимпиады!

Внимательно познакомьтесь с каждым заданием и определите для себя последовательность их выполнения.

Начинать нужно с тех заданий, которые не вызывают у вас затруднений. Если какие-либо вопросы покажутся вам сложными, лучше отложить их и вернуться к ним после того, как будут выполнены все остальные задания. Выполняйте работу аккуратно, чётко, следите за почерком.

Выполненная работа оценивается, исходя из правильности, полноты и ясности ответа на поставленные вопросы.

Желаем успеха!

Задание 1. (4 балла) В каких произведениях горят эти костры? Напишите название произведения, автора.

1. И вот еще запах: в саду – костер, и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев. В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке сада, пылает около шалаша багровое пламя, окруженное мраком, и чьи-то черные, точно вырезанные из черного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням.

И. Бунин «Антоновские яблони»

2. Мы с ним лежим на песке у громадного камня, оторвавшегося от родной горы, одетого тенью, поросшего мхом, - у камня печального и хмурого. На тот бок его, который обращен к морю, волны набросали тины, водорослей, и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске, отделяющей море от гор. Пламя нашего костра освещает его со стороны, обращенной к горе, оно вздрагивает, и по старому камню, изрезанному частой сетью глубоких трещин, бегают тени. Мы с Рагимом варим уху из только что наловленной рыбы и оба находимся в том настроении, когда на сердце так чисто, легко и нет иных желаний, кроме желания думать.

М. Горький «Маяк Турга»

3. Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами
Степную даль.

В степном дыму блеснет святое знамя
И ханской сабли сталь.

А. Блок «На поле Куликовом»

4. Красный костер окровил таганы,
В хворосте белые веки луны.
Тихо, на корточках, в пятнах зари
Слушают сказ старика косари.

С. Есенин «Черная, полая
пропахшая ватка!»

4

Задание 2. (4 балла) Назовите авторов приведенных ниже строк:

А) «И вечный бой! Покой нам только снится!»

А. Блок «На поле Куликовом»

Б) «Послушайте!

В. Маяковский «Послушайте!»

Ведь, если звезды зажигают
значит - это кому-нибудь нужно?»

В) «Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду».

С. Есенин «Содание Катялова»

Г) «Послушай: далеко, далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф».

И. Гуминев "Озеро Чад"

Задание 3. (4 балла) Назовите литературных героев, которых характеризуют следующие детали:

1. Зеленый драдедамовый платок *Екатерина Иванова*
2. Этакое богатое тело — хоть сейчас в анатомический театр *Орлов*
3. Старое, ветхое, студенческое пальто *Раскольников*
4. Настоящий восточный халат... без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный *Обломов*

Задание 4. (4 балла) Какие из приведённых утверждений правильны? Отметьте их:

- ① А.С. Пушкин мог встретиться с И.С. Тургеневым;
- 2) В.В. Маяковский мог прочитать «Мастера и Маргариту» М.А. Булгакова;
- 3) Пётр Первый мог быть личным цензором А. С. Пушкина;
- ④ Н.В. Гоголь мог читать произведения Ф.М. Достоевского;
- 5) Ф.М. Достоевский мог высказать своё мнение по поводу рассказа А.П. Чехова «Палата № 6».

Задание 5. (1 балл). В каком из следующих произведений нет темы гибели на железной дороге?

- 1) А.А. Блок «На железной дороге»;
- 2) Л.Н. Толстой «Анна Каренина»;
- ③ И.А. Бунин «Солнечный удар»;
- 4) А.И. Солженицын «Матрёнин двор».

Задание 6. (10 баллов) Прочитайте отрывок из стихотворения «Монолог Резанова» А. Вознесенского:

Бьёт двенадцать годов, как часов
Над моей терпеливою нацией
Есть апостольское число,
Для России оно — двенадцать.
Восемьсот двенадцатый год —
Даст ненастья иль крах династий?
Будет петь и рыдать народ
И ещё, и ещё двенадцать!

Ясновидец это число
через век назовет поэмой,
потеряв именьё свое.
Откровенье — за откровенье.
В том спасибо, что в Божий наш час
в ясном Болдине или в Равенне,
нам являясь, Ты требуешь с нас
откровенья за Откровенье.

- 1) Почему двенадцать называется автором «апостольским числом»?
- 2) Какие события произошли в 1812 году? В каких произведениях русской литературы они описываются или упоминаются?
- 3) О ком идёт речь в третьей строфе приведённого отрывка? Почему вы так считаете?
- 4) Почему, на Ваш взгляд, в контексте четвёртой строфы упоминаются Болдино и Равенна? Почему слово «Ты» написано с заглавной буквы? В названии какого текста фигурирует слово «откровенье»?
- 5) Какое значение приобретает слово «откровенье» в контексте двух последних строф приведённого отрывка?

Задание 7. (5 баллов) «Найдите тёзку»: назовите героев романа Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, носящих одинаковые имена.

Задание 8. (3 балла) Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье.

А)	Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне... <i>А.С. Грибоев</i> (По А. Гришунину)
Б)	Родился в Москве, в доме Скворцова на Молчановке, в семье отставного майора, чиновника Московского комиссариата, Сергея Львовича и жены его Надежды Осиповны (урожденной Ганнибал). 18 февраля 1831 г. обвенчался с красавицей Натальей Николаевной... <i>А.С. Пушкин</i> (По Ю. Лотману)
В)	Родился в Москве. Отец, Михаил Адреевич, – врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных, в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. В 1831 г. приобрел сельцо Даровое Каширского уезда Тульской губернии, в 1833 соседнюю деревню Чермошню. Мать, Мария Федоровна (урожденная Нечаева), из купеческо-интеллигентной семьи, состояла в родстве с московским купцами Куманиными. В январе 1854 г. был зачислен рядовым в 7-й линейный батальон (Семипалатинск). 6 февраля 1857 г. в Семипалатинске женился на М.Д. Исаевой, вдове губернского секретаря А.И. Исаева... <i>Ф. Достоевский</i> (по Т. Орнатской)

3

Задание 9. (6 баллов) Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

а) Эпопея, роман, повесть, сонет, рассказ — всё это жанры эпоса. *нет*

б) Если роман написан стихами, то он относится к лирике. *нет*

в) Если стихотворение написано прозой, оно всё равно относится к лирике. *да*

г) Эпилог — это заключительная часть большого повествовательного произведения. *да*

д) Эпиграмма — это вступление к большому литературному произведению. *да*

е) Строка, начинающаяся словами «На горах», может быть написана анапестом или хореем. *нет*

ж) В трехсложных размерах длина строки не может превышать трех слогов. *нет*

з) В строке «Унылая пора, очей очарованье» (А. Пушкин) невозможно определить стихотворный размер. *нет*

и) В строке «Как сладко дремлет сад темно-зеленый» (Ф. Тютчев) выделенное слово является олицетворением. *да*

3,5

Прочитайте текст и ответьте на вопросы «к», «л», «м»:

Словом — всем пришли на память

Золотые сердца годы,

Золотые грезы счастья,

Золотые дни свободы...

Зарание 6.

- 1) По числу учеников Христа, ставших апостолами.
- 2) Имястие на Россию Наполеона, разграб.
Григорьев "Горе от ума"
Гоголь "Война и мир"
Пушкин "Евгений Онегин"
- 3) Об А. Блоке. Он потерял имя Шахматова во время Октоб. революции. Имя пошел "Двенадцать" в 1918 г.
- 4) С именами Пушкина и Данте.
"Гор" - обращение к Богу, => с дьявольской буквой.
"Откровение святого Иоанна Богослова" ("Апокалипсис")
- 5) К религиозному Откровению от Бога, автор приравнивает и настоящее курорт. творчество, так и возникают имена А.С. Пушкина, А.А. Блока.

Зарание 7.

- Соня Маршарова - Соня, переехавшая из г. Ростова
- Мизавета - Лиза, жена Болмоного.
- Алена Ивьяновна - жена Безухова
- Дмитрий Разумихин - Мисенькин, зар. г. Ростова
- Андрей Лебезятников - Андрей Болмонос
- Петр Лукин - Петр Ростов
- Катерина Ивьяновна - Рост. Петь, имя Катинь
- Василий Курочкин - Василий Демидов.

Примивин провел всю жизнь в гармонии с природой и как бы в равновесии с ней. Смыслом его жизни было познакомиться со всеми сторонами природы и научить людей ее любить. Желая видеть людей защитниками природы.

В рассказе "Белая радуга" видно, что писателем восхищается красотой природы. Белую радугу можно увидеть только в хорошую погоду, лишь Примивин способен ее видеть. Ранним утром, когда поднимаются туманы, солнечные лучи пронизывают их. В этот момент все туманы соединяются в белую радугу. Космическое явление природы.

Автор при описании использует большое количество эпитетов и олицетворений. Животные и растения в его рассказе имеют много общего с людьми.

Так же Примивин много знает о времени, о времени своей собаки Геро. Вот он приручил ее из белого котенка в белых. Геро очень красивая, считает, что между Океаном и во всем мире есть определенная связь и понимание.

На повзросление ее никто не мог удержать, только лишь, когда Океан отпустил ее, у собаки появились сестры, которые переехали из поселка в поселок.

Примивин хотел показать нам, что свобода для любого существа — это важное и необходимое. Писатель хотел показать, что в природе все тесно связано, и одно зависит от другого. Все живые существа являются друг другу для других существ.

Итого: 56,5 баллов (79%) -

Алексеева Е. В. 88 Карва И. В. 4 Тамар 66 186