

Жидкова Софья. 8А

1.

Тише пищит птенец,
Как звенит бубенчик.
Есть на это пицание сомнения,
Но поднимается настроение.

$$5 + 5 + 3 + 2 = 15$$

2.

Мальчик рассказал секрет Ирке потому
что она расклакала и он подумал
что девочка не выдаст секрет.

Потому что если придуумать секрет
то девочки его узнают. А потом расска-
жут.

Рассказ можно назвать юмористи-
ческим потому что в нём пустяковые
тайны, доверчивые и глупые мальчики, жит-
рые девочки.

$$7 + 5 + 3 = 15 / 305 \quad 85\%$$

Проверила: 8А / В.В. Веснакова

- 1.) На суку сидит птенец.
Угнал он в бубенчик
У него было смелые соперники
и очень веселое настроение.

$$5 + 5 + 3 + 2 = 15$$

- 2.) Главный герой, как всегда, гуляет
по своему двору со своим
секретом. Завидев Урку,
как она на него косится, подошел
к ней и решил рассказать тайну
Урке. Поэтому, что она начинает
плакать и говорить, что никакой
тайны нет, и ~~факт~~ не может, и обитает
на него. После этого инцидента
малышки не смогли придумать
ни одной тайны, так - как у них
пропал интерес.

Саммилана Александра.

$$5 + 3 + 3 = 11 / 265 (74\%)$$

Проверка: 88 / 8.8. Лекинове

Аистова
Диана
6.11

1.

В небе играет пенчик.
Весело звенит бубенчик.
Взрыв птиц вызовет солнышко...
Но не испортят они красоту нашу.

2. В

$$5 + 5 + 2 + 1 = 135$$

В рассказе "Секрет" Виктор Толявкин написал о мальчиках, которые делают секреты из разных мелочей. Они не рассказывали свои тайны девочкам, так как считали что девочки всё разболтают.

Главный герой рассказа специально рассказом Ирке свою тайну, ему хотелось что бы ему верили, что у него есть тайна. Ему казалось то что секрет знает только он.

Мальчики не смогли придумать ни одного нового секрета потому, что скорее всего у них пропадет чувство секретности и тайны.

Этот рассказ можно назвать пошлостями или пошлостями по двум причинам. Первая причина: мальчики делают секреты из обычных

мелочей, и предвещали им ссоры и расставания.

Вторая причина: они думали, что все расказывали разбалтывают девочки, но расказали тайну сами главные герои.

$$10 + 5 + 2 = 17 / 305 (85\%)$$

Проверка: 85 / 8.8. Меникова

1. В небо взвился дружный потоп.

И зашумел как буденный.

Вили развел все сапожки,

О нехорошем настроении. $5 + 5 + 2 + 1 = 13$

2. Как только шавкой герой с друзьями
придумал тайну, ему уже захотелось о ней рассказать.

Он стараясь обратить на себя внимание Ирки, заинтересовать
ее, что бы она стала его расспрашивать. Он беспокоился что,
могут не поверить, что у него есть тайна. Увидев что

Ирка обиделась и заплакала, он решил все рассказать ей.

Ирка рассказала секрет и его на следующий день били.

После этого мальчишки не смогли придумать никакой
тайны потому, что поняли, что это совсем не тайны
которые они придумывают.

Третье интересное задание.

$$5 + 2 + 2 = 9 \mid 225 (62\%)$$

Проверка: 8/8 / 8. 8. Меснакова

1 Творческое задание.
Поэт на ветке птенчик,
Но чувствует солнышко.
А песня, как бубенчик,
Разносит настроение.

$$5+5+3+2 = 15$$

2 Работа с текстом.

Сочинение.

В рассказе "Секрет" Виктор Толочкин рассказывает о смешных мальчишках, которые делают секреты из разных пустяков. Мальчишки считают, что девочкам нельзя доверять секрета, потому что девочки наши все разболтают.

Главный герой рассказа намеренно заинтересовал девочку Иру своей тайной. Он делал всё для того, чтобы Ира обратила на него внимание и попросила доверить ей тайну.

Он сказал: "Тайна есть тайна, и не для того она существует, чтобы каждому эту тайну разболтать. Тем более, что девочки хранить тайны не умеют, все они предательницы. Этими словами он довел Иру до слёз. Из-за слёз Ира мальчишка почувствовал себя виноватым. Мальчишка понял, что обидел Иру, и что она не может быть предательницей. Он рассказал девочке секрет, а она рассказала об этом всем ребятам. На другой день ребята его подбили.

Большие ребята не смогли придумать ни одного секрета, потому что у них пропало доверие друг к другу.

Этот рассказ можно назвать юмористическим, потому что, во-первых, мальчишки придумывали секреты из разных пустяков и придавали им большое значение, серьёзность. А во-вторых, мальчишки считали болтушками девочек, но на самом деле секрет выдал сам мальчишка.

$$10 + 5 + 5 = 20 / 35 (100\%)$$

Проверила:  / И. И. Весникова

1. Абсолютный друг сохраняла любовь,
Был расставания там ни к чему.
Великие цели себе в жизни ставят,
Тяжкие обиды забыты навсегда.
Друг другу они помогают исправить
Ежедневность, превращая в приключение.
Еще в сердце лишь слышится в тишине.
Жаркие чувства ветшают, как факел,
Заботой окружая ... „Wagner Mager“

5 + 5 + 1 + 2

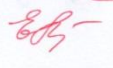
2. Теплой лентой порой, ликующей безвозврат-
но, зайчик был втайне доволен своей судь-
бой. Ситуация была комфортна передано
спаною одной детали: взгляд зверька
„Мешки дамы цветочки“. С приходом
осени условия существования изменились.
Сытость - главная особенность пейзажной
зарисовки, характеризующей каменную
массу.
„Мокрый“ эффект достигается акцентом
повышенным ~~текстом~~ лексики с соответст-
вующим значением: „Сухой“, „Пастель“,
„Дождливый“, „Мокрый“, „Тусклый“, „По воде
спираль“. Подчеркивая неприятие мок-
рых вещей, вызванных контактом
с влажной поверхностью. С темой осени
также связаны мотивы ~~погоды~~ погоды
и недостатка тишины.
Характерные приемы „Детского“ сти-
листического рисунка и изобразитель-

уменьшительно-ласкательные формы существительных: „Лосюбенко“, „Увечки“, „Листочки“, „Котик“, „Болтики“.

~~Настроение~~ Мы испытывали сострадание к герою, который родно страдает на жизненные трудности. Лирический творчество не скрывает чувственного отношения к персонажам.

10 + 5 + 5

Итого: 33 балла (94%)

Проверила:  З.Б. Лекикова

Толстарева

8 а

① Ах лето уж совсем прошло.

Большое время истекло.

Вечерняя стужа скорей наступает.

Горько и грустно, но мы привыкаем!

Дамашку догонять и правил учить.

Есть цели, задачи, их надо решить.

Срывать шум, времени нет.

Желание в руки, бежим за учебу.

Знаем, важным шагом дорожу!

$5+5=$
 $1+1=2$

② а) Позizioni бабушки очень неправильная.

Никогда нельзя выделить одного ребенка

из остальных и тем более показывать это

так в укор другому ребенку. Если уж

случилось, что любовь к одному из

детей сильнее, лучше это не показывать

совсем, чем портить детство или

даже состояние в будущем. Неизвестно

как именно это повлияет на ребенка

и уж точно не хотелось бы, чтобы

в будущем ваши слова и поступки

вспоминались в кабинете психолога.

Скорее всего Лилка же и не была

такой уж зависимой и невоспитанной.

Но всегда терпению любого человека приходит конец, особенно скорее всего ей было обидно из-за непонимания данной ситуации. Что же такое она могла натворить, когда они с братом одинаковые.

Так же мне очень неприятно куда смотрели родители детишек. Если бабушка устала так довести ребенка, а они с этим все время ничего не делали.

Автор в конце дает нам понять мораль которую он выносит из этой истории, и он старался стать лучшим человеком, как когда-то сказал его папа. Но лучшим человеком для кого?

Научившись Цете ты никогда не станешь лучшим для всех. И как бы ты не старался стать самым лучшим не выйдет.

Но если ты будешь лучшим для себя - это твоя личная личная победа!

$$5+5+3 = 13 / 256. (71\%)$$

ed

Неробова Викторие Викторовна.

8а

Задание №1

Творческое задание.

Мочка ищет Мисчку

Мисчка причетее за

Мочкой!...

Ищуку в пруду увидели девочки,

Испугались они возле пруда.

Час прошел, два.

Целый день так и ушли

Хвойное дерево, стелющиеся рядом насамо

Вскатать! А девочки миску

Убрали от туда.

Торопятся миску,

Страшно красавицам,

Робят они вискать!

Прибегали в свой двор,

Они ищутся назад -

Миску!

$$1+5+1+0=7$$

Задание 2

Работа с текстом.

а)

Сочинение по
рассказу "Бабушкин подарок".

Взрослые часто не замечают, как боится детей. Ведь молодое поколение более чувствительное, живет в своем мире со своими прихотями. Бабушка ребята совершила ошибку по отношению к внучке. Выбрав к себе в любимчики Машку, она совершенно не замечала и злобно относилась к Леньке. Всегда решала за нее, обвиняла в несовершенном действии. Стремилась похвалить внука, а внуку наоборот нарушать. Ее отношение к девочке видно по ее действиям, что внучке пирожки она отдавала Маше, а обеды Леньке. Бабушка^{на} вечно кажется, что Лене относится с неуважением, но девочка всего лишь старалась побольше поблизаться, а из-за своей неопытности, она могла сказать что-то не обдумав, но обиднее это не было. На самом деле Лене достаточно воспитанная и на капризы не идет. Ей было обидно, что брат

получает внимание и любовь от бабушки, а она нет. В своем поведении ребенок привлекает внимание, чтобы все заметили её. Бабушка так и от-
"вергла". Это неправильно, ведь не зря говорит, о том что "человек-зеркало". Если к человеку относиться с безразличием намерениями, то в ответ будет тебе приличные отношения и поступки, а если безразлично, то ответ будет тебе же. У людей в мире бывают такие ситуации, но кто-то находит выход и об-
щаются ^{дальше} (хорошими намерениями), а кто-то навсегда теряет общение...

Иногда задумываешься, что как замечательно иметь лучшего человека в друзьях, в кругу общения и т.д. Но всё это лишь стереотип, лучших не бывает. Все мы делаем ошибки, делаем что-либо во благо себе, а не другим людям. Случается такое, что увидишь

человека, проходящего по нашей
типе внешности, а внутренности он ока-
зывается удивительной. Поэтому и сче-
таю нужно быть самим собой.
Стараться жить по реальным
возможностям, иметь честные
верные отношения. Помогать людям
не из-за выгоды, а просто из веж-
ливости и уважения. Не строить из
себя добро или зло, не нужно
следовать чужим мнениям или
разуму. Тогда мир изменится в
лучшую сторону, а общество бу-
дет дружелюбней!

$10 + 5 + 3 = 18 / 25 (71\%)$
Проверка: 25 - 8.8. Лекинов

1. Облака.

Чернов 8а

Анаурные по меду облака
Бегут неведомо куда,
Волшебные облака издавая,
Голубизной и белизмой меня пекла.
Дракон двухнавети догоняет волка
А есть в этой точке очень мало толку,
Еще, дружатся прекрасно пребудав,
Иселят всех их обогреть, он менотермв..

$$5 + 5 + 3 + 2 = 15$$

2. Сочинение на тему

"Бабушкин подарок"

Рассказ "Бабушкин подарок", написанный писателем Михаилом Зощенко, рассказывает о том, какими делами были дети. В нем говорится, что хороший ребенок всегда делится тем, что имеет и не станет хвастать своим поступком.

Главные герои в рассказе: Майка - маленький мальчик, который очень хотел быть хорошим, но узнал, что быть им очень трудно. Майка поделился пометками с сестрой, но стал хвастать родителями о

совершении доброго поступка. Леля - байкалая, издевательская и завистливая, а когда она обижена, то совершает месть и плохие поступки. Девочка позавидовала братишке, который получил монетки, Леля бьет его руку и монетки падают в траву. Мать - добрая, и любит своих детей. Отец детей - говорит правильные вещи, воспитывает детей словами и учит быть честными и добрыми людьми. Бабушка тоже можно назвать главной героиней рассказа, она добрая и издевательская, любит порядок и спокойствие. Бабушка любит байку Митюху и даже не пытается это скрыть, тем самым обижая Лелю.

Главная мысль рассказа заключается в том, что к процессу воспитания детей нужно подходить серьезно. Для того чтобы дети выросли хорошими людьми подарков недостаточно, необходимо поправлять их слова и действия. Умное слово способно оказать влияние на другого человека. И сам от повзрослевшей Митюхи до сих пор...

поп полным ива отца.

$$10 + 5 + 5 = 20 \quad / \quad 35 \text{ 100\%}$$

Проверка: 20 2. 2. Девкина

№1

Рубан 10.

Небесные звуки скрипки

Ответом мне был на грусть.

Точка минорной остроты.

Адаптировано много улич.

$$5 + 5 + 3 + 2 = 15$$

№2

а) У каждого человека в жизни появляются вещи, связанные с его воспоминаниями. Это могут быть абсолютно ненужные или совершенно бесполезные предметы, но ценность их состоит не в функции, а в бессмертной памяти. Многие люди хранят их годами, не желая расставаться с последними частичками, связывающими их с моментами прошлого.

Именно о таких вещах рассказывается в произведении Татьяны Толстой "Юрик". Важную роль в жизни главных героев играет местная лавка с надписью "Фуршет". В ней хранятся, казалось бы, ненужные вещи: набор чаш, истлевшая бумага и еще масса разных предметов, предназначение которых трудно понять даже их владельцам. Но все эти пустяковые вещи были свидетелями событий, происходивших в семье

герои, они являются связующим звеном поколений.

Я считаю, что героиня рассказа дала киту имя Ёрик для того, чтобы провести аналогию с пьесой У. Шекспира "Гамлет". В конце данного произведения главный герой размышляет о том, что те моменты жизни, казавшиеся нам сейчас чем-то существенным, через несколько лет станут лишь воспоминаниями. Также и итэвий ус. Когда-то это был мощный кит, плававший в холодных норвежских водах. Но сейчас это лишь маленькая вещица, плавающая у людей на полке. Этот ус, даже после смерти кита, играет довольно значимую роль тем, что создаёт приятную атмосферу и настроение у человека, который держит его в руках. "Зачать в кулаке частичку Ёрика, молочную и прохладную, — и сердце молодеет, стучится и рвется, и кавалер бодрее хочет урвать, и вода бьёт фонтаном на все стороны моря, и мир брызгается, крутится, вертится, хочет урвать, и стоит на трёх итах, и сживает с них в головокружительные бездны времени".

Рассказ является очень поэтичным произведением,
так как в нём повествуется о весьма незначи-
тельных вещах, то тем не менее преподносится так,
что кажется, будто этот, на первый взгляд, неинтерес-
ный жанр для кого-то является целой Вселенной.

$$30 + 15 + 10 + 10 + 3 = 68 / 83 (94\%)$$

Проверимся: 68 / 83 / Е. В. Весникова

- ① Отдых на море, как многим он снится,
Теперь же закрыты нам в страхи границы,
Приходится нам лишь мечтать до утра,
У моря на нас оказавшись.
Смотрим на море теперь в интернете,
Каждый мечтает в душе лишь о лете.

$$5 + 5 + 3 + 2 = 15$$

② а) Анимационный текст представляет собой отрывок из повести Дины Рубиной "Голос в метро". Основа данного произведения - взаимоотношения двух людей на протяжении всей жизни. В повести присутствует эпизодичность; повествование подразделяется на несколько глав, в которых описывается жизнь главных и второстепенных героев.

Первый эпизод рассказа начинается с воспоминаний об учительнице музыки, имя которой не раскрывается. Данный образчик не имеет прямого отношения к главной теме рассказа, но даёт читателю возможность погрузиться в атмосферу повести, а именно в утонченную пелаль, которой пронизаны воспоминания.

Далее сама суть рассказа. Главная героиня влюбляется в своего одноклассника, который ее не замечает. При этом важно, что Нонна нравилась в Кириллу не только внешность, одаренность, а в первую очередь его голос. "Ветло-счастливый пидор" огаровывал Нонну с каждым разом все больше и больше. Таким описываются переживания главной героини после того, как она узнаёт, что человек, в которого она влюблена по уши больше не будет жить с ней в одном классе.

Второй эпизод текста описывает встречу Нонны и Кирилла спустя несколько лет. Мы узнаём, что Нонна теперь совершенно равнодушна к своей школьной любви, так как, "он больше не имел ничего общего с тем удивительным мальчиком, при звуке голоса которого она цепенела и дрожала".

Некоторое время Кирилл обучался в Америке, затем снова приехал в Россию. Главные герои вновь встречаются. Нонна рассказывает ему о своих чувствах, которые давно остыли. Оказалось, что Кирилл знает, что она не рассказывала об этом раньше, ведь всё могло быть иначе. Нонна эту тему закрывает, так как они уже зрелые люди и менять это-либо уже поздно. Но мне кажется, что причина заключается в другом. Она его больше не любит. Чувства пропали.

Следующий эпизод является довольно коротким, но даёт понять, почему автор назвала своё произведение именно таким образом. Нонна едет в метро и вдруг видит подростка, похожего на

Кирилла в детстве и слышит его голос. И горло ее стало, в
векнах запылилось пухом, колени ослабели... Тут становится очевидным,
это Нокна не была влюблена в Кирилла, как в человека с
подсознанием её характером, имеющего сложную ценность, а совсем
в другое - в его голос.

Рассказ заканчивается так же, как и начинался - с воспоминаний об
улетевших музётке

1. Эпизодичность

2. Да, Нокна была влюблена лишь в образ, важнейшую часть которого
составлял голос Кирилла. Со временем он изменился, как и отношение
главной героини к главному герою.

3. Ключевая. На чем строится любовь Нокны.

$$20 + 15 + 7 + 3 + 5 = 50 / 658 / 76 \%$$

Проверка! Вд - / Е.В. Месникова

Олимпиада по литературе

Магновева Дарья 11А класс

Задание 1.

1) Заходит сонношко за краину.

Алеет небо над рекой.

Кипит поток как неугасимой,

А лес хранит немой покой.

Теперь то нам пора делай,

2) Чему нас учит век идущий?

Учись, трудись и всё на том

Все говорят. - А как же чувства,

С которыми в сердце мы живём?

- Теперь пора труда и сил.

В эпоху магии мы идём,

Оставив чувства на потом.

$$5+5+3+2=15$$

Задание 2.

а) Давайте порассуждаем о не бибийном рассказе

«Смерть старика». Это произведение заставляет задуматься о многих вещах, таких как почему старику ценится корабль на море, как изменились чувства героя, почему он отказал вере в приобретение уже освящённого букетика вербы.

Корабль во сне символизировал ход жизни старика, а ещё его можно сопоставить с биением сердца героя. Как бы не было грустно, но по ходу жизни его уже движется к концу, к той самой точке на которой застрял корабль.

Но не только грусть возмывает данное произведение. Очень яркая, смешная и радостная ситуация когда старик лезет лет гитарой по суркобу за букетиком вербы для его детишек и внуков. Он хотел по-

дарить букетик, сорванной именно им. По этой же причине он отказывается покурить в храме уже освещённой букет, а просит чтобы благословили именно тот, который карвал он, тот рада которого ^{старика} ~~старика~~ пришлось постараться, чтобы добыть его. 140

Поэтому, я хотела бы сказать, что данное произведение очень интересно. Кажется бы, такой маленький текст, а вызывает такие ^{огромные} эмоции и различные чувства. С самого начала и до конца не пропадает интерес к различным действиям старика и заставляет задуматься о собственной жизни.

$$20 + 15 + 3 + 3 + 3 = 44 / 59 (69\%)$$

Проверено: ^{Евг.} / Е.Е. Месников