

А-11А-06

1. Николай Заболоцкий "Выборгский лес"

В своем стихотворении Николай Заболоцкий показывает взаимоотношения человека и природы. Осенью в лесу, где на границе Калужины, происходит "пожинки лета". Только в этой обстановке автор, или лирический герой, может излить свою душу.

В произведении "Выборгский лес" герой сливается с природой, как бы растворяется в ней. Его манит, зовёт к себе осенняя пора. Каждое кустарник каждое дерево откликается в его душе.

В кизильной чаще кровавые жимы

Попорички кустарник. За гайцей вдали

Рядом стоим дубы-сторожники

И тоже к себе, как шуми, веями.

Герой не замечает как сам стал частью этого мира. Если в начале стихотворения он называет осень "пожинками лета", то в конце он хочет поделиться со всем живым существом своим чувством, что природа это не только лес, горы и реки, а часть каждого живого существа.

По моему мнению это произведение относится к философской лирике. Такой вывод я сделала исходя из того, что это стихотворение направлено на осмысление мира и человека и на проявление возмездия лирического героя. Также характерными признаками философской лирики являются яркие метафоры,

1 - 114 - 06

также как «кровоки жемчуг», «нервная система растений», «различные
мелкие каменные скалы» и прочие атрибуты, например мухи и пауки,
гомоты и маняты. Природа имеет глубокий в произведении, то
как нам приподносит изменение отношения героя к нему,
аборит отом, что его душевное состояние также приобретает
новые грани. Он начинает задумываться о превосходстве природы
над миром людей, где всегда шумно и беспокойно.

Поэзия Николая Заболоцкого напомнила мне творчество
Афанасия Афанасьевича Фета, у которого человек и природа часто
дамы в нераздельном единстве. Поэт любит изображать цветение
любви в душе человека и пробуждения жизненных сил
в природе. Фет, как и Заболоцкий, часто обращается к языку
природных образов. Он использует параллелизм, соотносит явления
из мира природы и человеческой жизни.

Русская литература представляет богатейший материал
для воспитания в человеке любовного отношения к природе. Трудно
найти в мире другую литературу, в которой уделялось бы столько
внимания теме «Природа и человек». Описание природы в русской
классической литературе - это не просто фон, на котором
разворачивается действие, оно имеет важное значение
в общей структуре, в характеристике героя, ибо в отношении
к природе раскрывается и внутренний облик человека и его
наружное восприятие мира.

Л-114-06

В заключении хочу подчеркнуть, что Николай Заболоцкий в своем стихотворении «Полборский лес» демонстрирует полное единение человека и природы, в этой теме он подчеркнул особое влияние окружающего мира на душу лирического героя

1 задание 60 баллов

2 задание 0 баллов

Итого 60 баллов (70,5%)