

«Средняя школа № 35»

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО _____ Е.Е.Лесникова. Протокол № 1 от « 29 » <u>августа</u> 2018 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ Денисова Т.Ю. «29» <u>августа</u> 2018 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «СШ №35» _____ Лифер С.А. Приказ № _____ от « » _____ 2018 г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По английскому языку**

составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с содержательной линией учебников по английскому языку 9 класс под редакцией Кузовлева– М.: Просвещение, 2013

Срок реализации: 2018-2023 уч.год

Разработана учителем  
Английского языка  
МАОУ «СШ № 35»  
Горохов К.В.

Хабаровск 2018 г.

# **Рабочая программа для средней общеобразовательной школы**

## **9 классы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предназначена для организации процесса обучения английскому языку в образовательных учреждениях основного общего образования на основе линии УМК «Английский язык» (5–9 классы) авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. (издательство «Просвещение»). В процессе разработки программы авторы исходили из требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и Примерной программы по иностранному языку для 5 – 9 классов. Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования школы (приказ №1 от 09.09.2014 засед. педагогического совета). В настоящей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. При разработке данной программы соблюдена преемственность с рабочей программой обучения английскому языку в начальной школе. Особое внимание в программе уделяется целям изучения ИЯ и его вкладу в развитие и воспитание личности гражданина России. Цели и образовательные результаты курса представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Раздел «Содержание курса» включает характеристику содержания в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах. Предметное содержание речи включает перечень изучаемого содержания, объединённого в содержательные блоки с указанием минимального числа учебных часов, выделенных на изучение каждого блока в каждом классе.

В разделе «Тематическое планирование» представлен примерный перечень тем курса, количество учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, а также дано описание основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), обеспечивающих достижение образовательных результатов. Рабочая программа также включает рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Содержание программы может служить учителям английского языка, работающим в основной школе по УМК линии «Английский язык» (5–9 классы) авторов В. П. Кузовлева и др., в качестве основы для составления собственных рабочих программ.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

В данной программе предусматривается дальнейшее развитие всех основных видов деятельности обучаемых, которые были представлены в предыдущих рабочих программах для 2-4 классов (Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Рабочая программа 2-4 классы. М.: «Просвещение», 2011) Однако содержание рабочей программы основного общего образования имеет свои особенности, обусловленные, во-первых, задачами развития, воспитания и обучения учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств; во-вторых, предметным содержанием системы общего среднего образования; в-третьих, возрастными психофизиологическими особенностями обучаемых (см. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. – 5 -9 классы: проект. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2011. – С. 3.).

На этой ступени совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки, умения, увеличивается объём использования языка и речевых средств, улучшается практическое владение языком, возрастает степень самостоятельности его использования.

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе в рамках данного курса направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- дальнейшее развитие основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, на новый уровень развития поднимется способность соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- продолжение формирования уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;
- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- дальнейшее развитие способности представлять на АЯ родную культуру в письменной и устной форме общения;
- достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ). Должен осуществиться переход от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития. Обучение на ступени основного общего образования призвано заложить основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на завершающей ступени образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус ИЯ как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость

интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли ИЯ в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ в данном курсе рассматривается как важнейшее средство воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом

культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. д., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

В линии УМК «English 5-9» особое внимание отводится дальнейшему развитию умения учиться. Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению в данном курсе способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;

- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих

мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца, – качество, присущее каждому культурному человеку;

- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления ИЯ с родным языком происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. Данный курс готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с базовым учебным планом на изучение ИЯ в основной школе отводится 3 часа в неделю. Общее количество учебных часов составляет 525, что даёт возможность учащимся по окончании основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать ИЯ для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для

дальнейшего самообразования (см. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык – 5 – 9 классы: проект. – 4-е изд., испр. М.: Просвещение, 2011. - с. 9).

Особенности обучения ИЯ в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. К концу обучения в основной школе (8-9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. Помочь с самоопределением школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нём места ИЯ: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного.

Это придаёт обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение ИЯ внесет свой вклад в:

**1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;**

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
- уважительное отношение к родному языку;
- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;
- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

**2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;**

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи;

- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;
- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;
- потребность в поиске истины;
- умение признавать свои ошибки;
- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;
- уверенность в себе и своих силах;

**3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;**

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;
- уважительное отношение к людям разных профессий;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);

- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);
- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение вести обсуждение, давать оценки;
- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;
- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

**4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;**

- потребность в здоровом образе жизни;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;
- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

**5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);**

- интерес к природе и природным явлениям;
- бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;
- понимание активной роли человека в природе;
- способность осознавать экологические проблемы;
- готовность к личному участию в экологических проектах;

**6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);**

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;
- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;

**7) воспитание уважения к культуре других народов;**

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
- стремление к освобождению от предубеждений и стереотипов;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;

- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся основной школы будут развиты:

**1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:**

- представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимание роли и значимости ИЯ для будущей профессии;
- обогащение опыта межкультурного общения;

**2) языковые способности:** к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

**3) универсальные учебные действия:**

*регулятивные:*

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***познавательные:***

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;

- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

- решать проблемы творческого и поискового характера;

- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

***коммуникативные:***

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;

- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

**4) специальные учебные умения:**

- читать на АЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на АЯ с целью детального понимания содержания;

- читать на АЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на АЯ;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;

- выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, True/False/Unstated”, “Matching”, “Fill in” и др.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Выпускниками основной школы будут достигнуты следующие предметные результаты:

**А. В коммуникативной сфере** (т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

### **Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности**

#### ***Говорение***

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:
  - начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
  - выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;
  - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
  - переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

- соблюдать правила речевого этикета;
- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:
  - кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
  - делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
  - говорить в нормальном темпе;
  - говорить логично и связно;
  - говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

### ***Аудирование***

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:
  - полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);
  - понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);
  - выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);
- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;

- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

## *Чтение*

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём,

лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);

- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

- делать выборочный перевод с английского языка на русский;

- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

### *Письмо*

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);

- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;

- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

- писать электронные (интернет-) сообщения;

- делать записи (выписки из текста);

- фиксировать устные высказывания в письменной форме;

- заполнять таблицы, делая выписки из текста;

- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);

- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

## **Языковые средства и навыки пользования ими**

### ***Графика, орфография***

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- распознавать слова, записанные разными шрифтами;
- сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- использовать словарь для уточнения написания слова;
- оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

### ***Фонетическая сторона речи***

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;
- понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

### ***Грамматическая сторона речи***

- знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка (см. раздел «Содержание курса. Грамматические навыки»).

### **Социокультурные знания, навыки, умения**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран;

- представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре;
- готовность и умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.

**Компенсаторные умения** - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере** (владение познавательными учебными умениями):

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу / аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и др.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

#### **Г. В эстетической сфере:**

- представление об эстетических идеалах и ценностях;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе;
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей.

#### **Д. В трудовой сфере:**

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

### **Е. В физической сфере:**

- ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни:
  - потребность в здоровом образе жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);
  - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
  - стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Авторы рассматривают ИЯ как «образовательную дисциплину», которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление ученика как гражданина России и индивидуальности.

Данная Рабочая программа создана на основе современной научной концепции иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур», разработанной профессором Е. И. Пассовым (М.: Просвещение, 2000).

Согласно данной концепции, процесс, в котором оказывается учащийся, рассматривается как процесс иноязычного образования. Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. На основной ступени иноязычное образование направлено на дальнейшее развитие и совершенствование этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- **познание**, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать её в диалоге с родной культурой);

- **развитие**, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);

- **воспитание**, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, то есть духовными ценностями родной и мировой культур;

- **учение**, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины «Иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырёх аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на основной ступени являются *учебный и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и развивающий. Это оказывается возможным благодаря определённой стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей является содержанием образования, овладевая которой ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

- 1) принцип овладения иноязычной культурой через общение;
- 2) принцип комплексности;
- 3) принцип речемыслительной активности и самостоятельности;
- 4) принцип индивидуализации процесса образования;
- 5) принцип функциональности;
- 6) принцип ситуативности;
- 7) принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм ее реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик выступают как лично-равные речевые партнёры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором всё спроецировано на его личность, удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, умения учиться.–Всё это и закладывает основы реального диалога культур.

## **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

**Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения.** Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Одежда. Мода. Модные тенденции.

Взаимоотношения в семье. Совместные занятия семьи.

**Досуг и увлечения.** Виды отдыха. Путешествия и туризм. Каникулы. Любимые занятия в свободное время. Музей, посещение музея. Поход в парк/зоопарк. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении. Театр, посещение театра. Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили.

**Здоровый образ жизни. Спорт.** Здоровые привычки/правильное питание. Виды спорта. Занятия спортом. Любимый вид спорта. Олимпийские игры. Паралимпийские игры.

**Школьное образование.** Внеклассные мероприятия. Международные школьные проекты и международный обмен.

**Мир профессий.** Послешкольное образование. Выбор профессии и планы на будущее. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом.

**Человек и окружающий мир.** Защита окружающей среды. Национальные парки и заповедники. Благотворительные организации и их деятельность.

**Средства массовой информации.** Пресса, радио, телевидение и Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Географическое положение, население. Столицы и крупные города. Достопримечательности. Национальные праздники и знаменательные даты. Обычаи и традиции. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Особенности повседневной жизни в разных странах, правила поведения в стране изучаемого языка и в родной стране.

Языки, роль английского /русского языка в мире.

Распределение предметного содержания речи по годам обучения с указанием примерного количества часов, отводимых в каждом классе на изучение определённой темы, представлено в таблице 1.

### Распределение предметного содержания по годам обучения (102 часа)

Тематическое сообщение	Распределение материала по классам
<p><b>Досуг и увлечения.</b></p> <p>Виды отдыха. Путешествия и туризм. Каникулы. Любимые занятия в свободное время. Музей, посещение музея. Поход в парк/зоопарк. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении. Театр, посещение театра. Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили</p>	<p><b>9 класс</b></p> <p>Знаменитые писатели и их произведения. Литературная карта страны. Литературные жанры. Предпочтения подростков в чтении. Любимые писатели, произведения. Выбор книги в качестве подарка. Музыкальные стили и композиторы, их произведения. Музыкальная карта страны. История рок- и поп-музыки, наиболее известные исполнители, их произведения. Музыкальные предпочтения. Променад-концерты.</p>
<p><b>Школьное образование.</b></p> <p>Школьные предметы. Внеклассные мероприятия. Международные</p>	<p><b>9 класс</b></p> <p>Типы школ в Британии, США и России, сходства и различия в системах образования. Лучшие школы. Моя школа. Мой класс.</p>

школьные проекты и международный обмен	
<b>Мир профессий.</b> Послешкольное образование. Выбор профессии и планы на будущее. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом	<b>9 класс</b> Популярные и перспективные профессии. Умения и качества, необходимые для определённой профессии. Выбор и поиск работы. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом. Необычные профессии.
<b>Человек и окружающий мир.</b> Защита окружающей среды. Национальные парки и заповедники. Благотворительные организации и их деятельность	<b>9 класс</b> Благотворительные организации и мероприятия.
<b>Средства массовой информации.</b> Пресса, радио, телевидение и Интернет	<b>9 класс</b> Радио, телевидение: каналы, фильмы и программы. Любимые передачи. Пресса: виды периодических изданий. Периодика для подростков. Интернет. Роль и влияние средств массовой информации на жизнь человека.
<b>Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Географическое положение, население.	<b>9 класс</b> Место страны в мире, достижения мирового уровня. Достопримечательности.

<p>Столицы и крупные города. Достопримечательности. Национальные праздники и знаменательные даты. Обычаи и традиции. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Особенности повседневной жизни в разных странах, правила поведения в стране изучаемого языка и в родной стране. Языки, роль английского/русского языка в мире</p>	<p>Выдающиеся личности, лауреаты Нобелевской премии. Языки, роль английского/русского языка в мире. Изучение иностранных языков.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО АСПЕКТА

### Ценностные ориентиры

Как и в начальной школе, ценностные ориентиры на ступени основного общего образования составляют содержание главным образом воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры в её соотнесении с родной культурой обучаемых. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое в сущности и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса.

## Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся основной школы на уроках ИЯ с конкретизацией задач по годам обучения

### 9 класс

<p style="text-align: center;"><b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся основной школы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи воспитания и социализации учащихся основной школы</b></p>
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b></p> <p><i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● патриотизм: любовь к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</li> <li>● уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;</li> <li>● уважительное отношение к родному языку;</li> <li>● осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;</li> <li>● способность достойно представлять родную культуру;</li> <li>● уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● уважение к правам и свободам личности</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b></p> <p><i>Ценности:</i> гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● усвоение традиционных нравственных ценностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к старшим: родителям, членам своей семьи, родственникам;</li> <li>- доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>- доверительное, внимательное, уважительное отношение к окружающим людям;</li> <li>- эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>- чувство великодушия, милосердия, стремления приходить на помощь, желания доставлять радость людям;</li> </ul> </li> <li>● чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;</li> <li>● уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам; понимание чужой точки зрения;</li> <li>● уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;</li> <li>● вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b></p> <p><i>Ценности:</i> трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;</li> <li>• положительное отношение к учебной деятельности, школе;</li> <li>• расширение познавательных потребностей, желание расширять кругозор;</li> <li>• любознательность;</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость при выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>• способность к критическому мышлению;</li> <li>• способность к принятию решений;</li> <li>• самостоятельность;</li> <li>• способность адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности;</li> <li>• уверенность в себе и своих силах;</li> <li>• умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;</li> </ul>

	<p>нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к коллективному творчеству;</li> <li>• способность к общению: умение принимать свои собственные решения, уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</b>  <i>Ценности:</i> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;</li> <li>• стремление к активному образу жизни;</li> <li>• интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b>  <i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>• интерес к чтению, музыке, произведениям искусства, кино, театру, спектаклям, концертам и выставкам;</li> <li>• уважительное отношение к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки;</li> <li>• стремление творчески выражать себя в учебной деятельности</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран</b>  <i>Ценности:</i> культура и язык народов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к ИЯ и культуре народов англоязычных стран;</li> <li>• потребность и способность понимать образ жизни в Британии и</li> </ul>

англоязычных стран; межкультурное пространство; толерантность; интернационализм

США;

- потребность и способность понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения, способность должным образом реагировать на принятые в странах изучаемого языка образ жизни и поведение;
- стремление к освобождению от предубеждений и стереотипов;
- положительное отношение к фактам иноязычной культуры;
- потребность в приобщении к культуре стран изучаемого языка (через чтение художественной и публицистической литературы); знакомство с музыкальной культурой Британии и США;
- потребность и способность к критическому мышлению, пониманию чужой точки зрения на проблемы, связанные с ролью средств массовой информации в жизни человека;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями;
- потребность и способность представлять культуру родной страны;
- участие в межкультурной коммуникации: принятие решения, оценка; уважительное отношение к собеседнику, его мнению

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой – деятельностный – план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- *тексты различной направленности:*

- разнообразные типы аутентичных текстов (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, песни, краткие статьи из журналов, письма, рекламные объявления, комиксы и т. д.), дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

- тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

- тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, стремление к активному образу жизни, развитие интереса к занятиям физкультурой и спортом;

- тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие ответственному, бережному отношению к окружающей среде, осознанию экологических проблем, готовящие к личному участию в экологических проектах;

- *упражнения (задания)*, с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

- *рубрика “In your culture”*, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм, вызывающая интерес и уважительное отношение к ИЯ и культуре народов англоязычных стран, стремление участвовать в межкультурной коммуникации, вести себя

соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам, потребность и способность представлять культуру родной страны;

- рубрики *“Pair work”*, *“Group work”* и *“Role play”*, формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу;

- *проекты*, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выразить себя в учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве;

- *литературные персонажи, герои фильмов, телепередач*, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т. д.;

- *иллюстративная наглядность*, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;

- *воспитательные цели*, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в книге для учителя;

- *поведение учителя на уроке* согласно методическим рекомендациям в книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада «материалы – технология – учитель» является залогом успешной реализации воспитательного аспекта, то есть «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО АСПЕКТА

Как и в начальной школе, развивающий аспект иноязычной культуры на основной ступени общего образования направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» (см. стр.10 – 18).

Содержание развивающего аспекта иноязычной культуры включает в себя:

### ***1. Дальнейшее формирование положительного отношения к учебному предмету и более устойчивой мотивации к изучению ИЯ.***

Линия УМК «Английский язык» (8–9 классы) даёт возможность развивать три вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Средства развития *познавательной мотивации*:

- *стратегия «Культура через язык, язык через культуру»*, в рамках которой овладение лексическим и грамматическим материалом начинается с предъявления факта культуры. На фактах культуры основано содержание упражнений. В процессе речевой деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познаёт его, осознаёт своё отношение к нему, встраивает в систему собственных ценностей;

- *полиаспектные упражнения*, в которых реализуются все четыре аспекта иноязычной культуры: познавательный (социокультурный), развивающий, воспитательный, учебный. Главная отличительная особенность полиаспектного упражнения состоит в том, что оно строится на специально отобранном факте культуры (отсюда и возникает предпосылка для появления познавательного интереса), при обсуждении которого учащимся предлагается ряд заданий, обеспечивающих не только овладение языковым материалом, но и реализацию всех аспектов иноязычной культуры;

- *экспозиция к упражнению* – такое вступление к упражнению, которое вводит ученика в ситуацию общения. Задача экспозиции состоит в том, чтобы мотивировать учащихся к беседе, настроить на общение, вызвать необходимый

интерес к предмету обсуждения, актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, способствующие восприятию информации, служить логическим переходом от одного упражнения к другому;

- *лингвострановедческий справочник*, цель которого пояснить или расширить знания учащихся о предъявляемых на страницах учебника фактах культуры. Обращение к лингвострановедческому справочнику не только способствует повышению познавательной мотивации, но и развивает у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой;

- *дополнительные материалы* для развития познавательного интереса, представленные на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» (2–11 классы) ([www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)).

Средства развития *ситуативно-коммуникативной мотивации*:

- *условно-речевые упражнения*, предназначенные для формирования речевых навыков и навыков общения. По характеру эти упражнения речевые (у каждого своя речевая задача) и ситуативные (оба собеседника понимают, о чём идёт речь), но по организации они условны, так как в установке к упражнению учитель обуславливает (задаёт) определённую задачу;

- личностная индивидуализация, обеспечивающая мотивацию посредством учёта свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность:

- контекст деятельности, то есть совокупность явлений, событий, происходящих в тех видах деятельности разных сфер действительности, к которым ученик причастен благодаря принадлежности к тому или иному коллективу или социуму (общественные поручения ученика, помощь по дому, кружки и спортивные секции, любимые телепередачи, книги и т. д.);

- личный опыт, который стимулирует общение, мотивирует учащихся обмениваться впечатлениями, советовать, убеждать, предупреждать и т. д.;

- сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), которые служат неиссякаемым источником коммуникативной мотивации. Таковыми их делают, по крайней мере, два важных свойства: во-первых, то, что интересы

относятся к мотивирующей сфере нашего сознания; во-вторых, то, что интересы удовлетворяются главным образом в двустороннем общении людей;

– эмоционально-чувственная сфера, которая находит своё выражение в речевой деятельности человека или направленности личности ученика;

– мировоззрение, которое тесно связано с речевой деятельностью человека и чаще всего проявляется в двустороннем общении, взаимодействии людей. Научить отстаивать свои взгляды, убеждения при общении с зарубежными сверстниками – одна из главных задач ИЯ как образовательной дисциплины;

– статус личности, то есть положение, которое ученик занимает в системе межличностных отношений. От этого зависит его общее «эмоциональное благополучие» и удовлетворённость в общении. Без учёта статуса личности школьника учителю невозможно рационально распределить время между обучаемыми, индивидуализировать свои контакты с учениками и учащимися друг с другом, то есть создать благоприятный психологический климат общения учащихся, который способствовал бы проявлению личностных свойств в речевой деятельности.

Средства развития *мотивации успеха*:

- *дозированная подача* коммуникативно-ценного речевого материала и организация доступного темпа его усвоения всеми учащимися класса;

- *повторяемость речевого материала*, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведёт к автоматизированности и, как следствие, к лёгкости его выполнения. Многократное использование какого-либо материала в различных условиях предполагает соблюдение принципа новизны;

- *посильные задания*, содержащие учебный материал, который вполне доступен учащимся по сложности и в то же время интересен по содержанию. Выполнение каждого последующего упражнения подготовлено предыдущими упражнениями, а домашнее задание – всем ходом урока. В учебниках предусмотрены дифференцированные задания для учащихся с разным уровнем обученности.

Для компенсации недостаточно хорошо развитых способностей и низкого уровня обученности в УМК «Английский язык» (5–9 классы) используются следующие средства:

- *комплексный подход* к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности благодаря работе всех анализаторов;
- *различные виды опор* (транскрипция, логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), тексты аудиозаписи, иллюстративная наглядность и т. д.), компенсирующие недостающие способности;
- *альтернативные варианты* выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и с разными способностями;
- *правило отсроченного результата*, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями;
- *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности*, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся – для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.
- *итоговые творческие проектные задания*, которые предоставляют возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

## ***2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.***

Линия УМК «Английский язык»(5–9 классы) позволяет учитывать и развивать разный уровень развития способности школьников к овладению ИЯ.

В линии УМК «Английский язык» (8–9 классы) продолжается работа над развитием у учащихся:

- *языковых способностей*: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного, к логическому изложению;

- *психических процессов и функций*: восприятия, мышления: мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, систематизация; словесно-логическое мышление, процессы запоминания, сохранения и воспроизведения; таких качеств ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность; памятью: словесно-логической, произвольной и непроизвольной, кратковременной, долговременной и оперативной, над такими свойствами памяти, как объём, точность; над вниманием: произвольным и непроизвольным, его объёмом, устойчивостью и распределением, над творческими способностями и воображением;

- *способностей к решению речемыслительных задач*: формулирование выводов, выстраивание логической/хронологической последовательности, к структурной и смысловой антиципации, дополнению, перефразированию, резюмированию и т. д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются специальные и неспециальные упражнения. В книге для учителя определены цели развивающего аспекта ИК к каждому уроку и даны рекомендации по использованию средств для их реализации.

### ***3. Развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).***

В основной школе продолжается совершенствование УУД и СУУ, работа над которыми началась в начальной школе, а также происходит развитие новых (см. стр. 15 – 18)

В УМК для основной школы разработана программа по развитию УУД и СУУ.

В качестве средств развития УУД и СУУ используются различные виды упражнений и памяток (“Learning to learn notes”). Памятка как специальное средство развития СУУ и УУД представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, то есть словесное описание того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным способом.

**4. Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.** В учебниках каждый урок имеет своё название, которое отражает лексический, грамматический материал и содержание урока. Каждый урок начинается вопросом “What is the title of the lesson?”, который помогает осознать цели и задачи урока. В УМК даётся много заданий, выполнение которых требует от учащихся самостоятельно ставить речевые задачи, выбирать и адекватно использовать языковые средства для их решения.

**5. Развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.** Учебники для основной школы имеют специальные разделы “Consolidation” для повторения и обобщения лексико-грамматического материала, а также специальные разделы “Test yourself”, которые позволяют учащимся проверить и оценить свои знания и умения по всем видам речевой деятельности. Кроме того, в УМК входит пособие для учащихся «Контрольные задания», которое содержит четвертные и годовые контрольные работы в форматах ГИА и ЕГЭ.

**6. Овладение различными способами поиска материала, сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.**

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации. Кроме того в Учебники включены задания

нацеливающие учащихся на самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.

***7. Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.***

Учащиеся учатся читать аутентичные тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации.

Учебники и книги для чтения для 5–9 классов содержат разные типы текстов: письменно зафиксированные высказывания, письма личного характера, поэтические тексты (стихи, тексты песен), отрывки из художественных произведений, газетные статьи, короткие фабульные рассказы, комиксы и т.д.

В каждом цикле уроков заключительный урок направлен на совершенствование речевых навыков. Учащиеся учатся строить монологическое и диалогическое высказывание по заданной теме, используя различные виды опор.

***8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.***

Учащиеся учатся определять значение незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности. В УМК содержится большое количество заданий, предполагающих использование всех видов логических действий для решения речемыслительных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО (СОЦИОКУЛЬТУРНОГО) АСПЕКТА**

Содержание познавательного (социокультурного) аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В процессе обучения ИЯ в средней школе учащиеся:

– знакомятся с достопримечательностями стран изучаемого языка/родной страны (the Tower of London, the Museum of London, the White Tower, the British Museum, the National Gallery, Buckingham Palace, the Tsar Bell, the Moscow Kremlin and its sights, the Tretyakov Gallery, the Moscow Underground, the Peter and Paul Cathedral, the Peter and Paul Fortress, the Kazan Cathedral, the Hermitage Museum, etc.);

– знакомятся с национальными праздниками стран изучаемого языка/родной страны, традициями, связанными с этими праздниками, учатся понимать разницу в праздновании Нового года/Рождества в странах изучаемого языка и родной стране (Christmas, Easter, Coronation Day, Saint Valentine's Day, the Queen's official birthday, the Fourth of July, Thanksgiving Day, Chinese New Year, Day of Russia, Easter, St Tatiana's Day, the New Year Day, Victory Day, Day of People's Unity, etc.);

– знакомятся с биографиями/фактами из жизни известных людей в странах изучаемого языка/России и учатся понимать, какой вклад они внесли в мировую науку и культуру (Admiral Nelson, Margaret Thatcher, Isaac Newton, Ernest Rutherford, Robert Baden-Powell, Amy Johnson, Abraham Lincoln, Albert Einstein, Franklin Delano Roosevelt, Neil Armstrong, D. Mendeleev, S. Korolev, K. Stanislavsky, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nemo, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov, etc.);

– знакомятся с литературными произведениями популярных авторов (*Pride and Prejudice* by Jane Austen, *Mary Poppins* by L. Travers, *The Adventures of Tom Sawyer* by Mark Twain, *Three Men in a Boat* by Jerome K. Jerome, *Little Women* by Louisa M. Alcott, *Matilda* by Roald Dahl, *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh, *Otherwise Known As Sheila the Great* by J. Blume, *Islands in the Sky* by Arthur C. Clarke, *The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger, *Piano* by William Saroyan, etc.) и учатся понимать, какие авторы и почему наиболее известны в странах

изучаемого языка/России (W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, A. Pushkin, M. Lermontov, N. Gogol, L. Tolstoy, F. Dostoevsky, etc.);

– знакомятся с музыкальными стилями, распространёнными в странах изучаемого языка (jazz, spirituals, blues, country music, rock and pop music);

– знакомятся с именами и творчеством исполнителей/композиторов, наиболее популярных в странах изучаемого языка/родной стране (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, George Gershwin, Andrew Lloyd-Webber, P. I. Tchaikovsky, D. D. Shostakovich, Valery Gergiev, Alexei Rybnikov, etc.);

– знакомятся с современными средствами массовой информации Великобритании, США и России (TV channels/programmes, newspapers, magazines, websites);

– знакомятся с деятельностью известных международных экологических организаций (Friends of the Earth, Greenpeace, the RSPB, the WWF, etc.);

– знакомятся с деятельностью известных благотворительных организаций (the Salvation Army, Children in Need, Save the Children, Help the Aged, UNICEF, the RSPCA, etc.);

– знакомятся с различиями в системах образования в Англии, США, Австралии, Канаде и России (state schools, public, private, boarding schools, home schooling, Eton, Harrow, Winchester, etc.);

– знакомятся с некоторыми особенностями сферы профессионального образования в странах изучаемого языка и узнают, какие профессии являются популярными в Британии и России;

– знакомятся с британскими национальными видами спорта, узнают, почему те или иные спортсмены известны в своей стране и за рубежом (football, cricket, Jane Torvill and Christopher Dean, Dick Button, Scott Hamilton, Midori Ito, etc.);

– знакомятся с известными спортивными сооружениями, соревнованиями, спортивными организациями (the FA Cup, the Derby horse-race,

the Royal Ascot race, the Wimbledon tennis competitions, the Ryder Cup, the Stanley Cup, etc.);

– узнают, какие формы проведения досуга и виды путешествий наиболее популярны в англоязычных странах (a caravan holiday, a package holiday, a boat holiday, Legoland, Disneyland, a theme park, Alton Tower Park, игры “Mouse Trap”, “Monopoly”, “Pass the Parcel”, “Musical Chairs”, etc.);

– знакомятся с основными типами магазинов, наиболее популярными торговыми марками, торговыми центрами и магазинами (a corner shop, a butcher’s shop, a grocer’s shop, Marks and Spencer, Cadbury, etc.);

– узнают, какие типы жилья наиболее распространены в англоязычных странах;

– знакомятся с традиционными предметами национальной одежды, предметами повседневной одежды (Adidas, Levi’s, balaclava, bowler hat, cardigan, wellies, busby, tartan, kilt, tam-o’-shanter cap, boater, brogues, deerstalker, Glengarry hat, top hat, Eton uniform, etc.);

– учатся сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

– учатся представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения в средней школе представлено в таблице 4.

Таблица 4

**Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения**

Познавательные цели	Социокультурные знания	Основные виды деятельности учащихся
<p><b>Страны изучаемого языка и родная страна</b></p>	<p><b>8 класс</b> <i>страны, города, географические названия:</i> the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, Great Britain, Britain, the British Isles; Australia, Ireland, Dublin, the Emerald Isle;</p> <p><i>исторические события, факты и реалии:</i> the Civil War, the American Revolution, the Confederate Flag, the Stars and Stripes, the Stars and Bars, Appomattox, September 11</p> <p><b>9 класс</b> <i>британские города и достопримечательности:</i> Oxford, London, Buckingham, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford, Somerset, Gloucester, Glastonbury, the Tate Gallery, the Stonehenge;</p> <p><i>международные организации:</i> the European Union,</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией из аутентичных буклетов и рекламных проспектов об англоязычных странах;</li> <li>– символикой англоязычных стран (Великобритания, Америка, Австралия);</li> <li>– понятиями: родной язык, официальный язык, международный язык, глобальный язык, иностранный язык, лингва франка;</li> <li>– различиями британского и американского вариантов языков;</li> <li>– ролью АЯ в мире, с фактами</li> </ul>

	<p>the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club;</p> <p><i>призы</i>: the Nobel Prize, The Pride of Britain Awards;</p> <p><i>искусство</i>: the Impressionists, the Royal Society;</p> <p><i>языки</i>: a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker</p>	<p>использования его в различных сферах жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– международными экзаменами по АЯ;</li> <li>– ценностями материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране;</li> <li>– английскими обозначениями русских реалий.</li> </ul> <p><b>Узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическое положение частей Соединённого Королевства, США и отдельных географических объектов;</li> <li>– наиболее известные достопримечательности стран изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Распознают</b> британскую и американскую символику.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b><i>Находят и представляют:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сходства и различия в географическом положении англоязычных стран и родной страны;</li> <li>– информацию о своей стране/городе/селе, интересную для зарубежного сверстника;</li> <li>– информацию о роли русского языка в мире;</li> <li>– страноведческую информацию об англоязычных странах и систематизируют её.</li> </ul> <p><b><i>Понимают, подтверждают или опровергают</i></b> стереотипы.</p> <p><b><i>Рассказывают</i></b> о символике и эмблемах своего города, края.</p> <p><b><i>Сообщают сведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о столице и её достопримечательностях;</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>– об известных достопримечательностях;</p> <p>– об истории и достопримечательностях исторического города;</p> <p>– о достопримечательностях, которые являются символом страны.</p> <p><b>Представляют</b> собственную культуру.</p> <p><b>Передают</b> реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
<b>Праздники и традиции</b>	<p><b>8 класс</b> <i>британские праздники, традиции и памятные даты:</i> Christmas, Easter, Coronation Day, St Valentine’s Day, the Queen’s official birthday, the Notting Hill Carnival, bank holidays, Halloween, Pancake Day, Guy Fawkes’ Night, the New Year Day, the Changing of the Guard; the Highland Games;</p> <p><i>американские праздники, традиции и</i></p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <p>– английскими обозначениями русских реалий;</p> <p>– правилами поведения в странах изучаемого языка.</p> <p><b>Описывают:</b></p> <p>– массовые уличные мероприятия в своём городе/селе;</p>

	<p><i>памятные даты:</i> Columbus Day, the Chinese New Year, Mother's Day, Father's Day, Thanksgiving Day, Independence Day, Christmas, Easter;</p> <p><i>российские праздники и памятные даты:</i> Day of Russia, Easter, St Tatiana's Day, the New Year Day, Victory Day, Day of People's Unity, etc.;</p> <p><i>британские символы:</i> the Union Flag, the Union Jack, the red rose, John Bull, the bulldog, the daffodil, the lion, the shamrock, the thistle, the national flags of England, Scotland and Ireland</p>	<p>– празднование дня рождения;</p> <p>– празднование Нового года.</p> <p><b>Сообщают сведения о:</b></p> <p>– праздниках, традициях и обычаях России;</p> <p>– правилах поведения в своей стране.</p> <p><b>Выражают отношение</b> к различным праздникам.</p> <p><b>Соотносят</b> правила поведения в своей стране и в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Представляют</b> собственную культуру.</p> <p><b>Передают</b> реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
<b>Известные люди</b>	<p><b>8 класс</b> <i>известные британцы:</i> Winston Churchill, William Shakespeare, Elizabeth I, Jane Austen, Alan Turing, Queen Victoria, Ernest Rutherford, Oliver Cromwell, King Charles II, etc.;</p>	<p><b>Знакомятся с</b> английскими обозначениями русских реалий.</p> <p><b>Узнают</b>, почему те или иные люди представляют собой национальную</p>

	<p><i>известные американцы: Abraham Lincoln, etc.</i></p> <p><b>9 класс</b> <i>известные британцы и их достижения:</i> Isaac Newton, Michael Faraday, Ernest Rutherford, William Turner, Samuel Johnson, Christopher Wren, Charles Darwin, Francis Drake, Robert Baden-Powell, etc.;</p> <p><i>известные американцы и их достижения: George Washington, Thomas Jefferson, Ulysses Grant, Robert Lee, Betsy Ross, Abraham Lincoln, Benjamin Franklin, Thomas Edison, Albert Einstein, the Wright brothers, etc.;</i></p> <p><i>известные россияне и их достижения: D. Mendeleev, S. Korolev, K. Stanislavsky, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nemov, A. Solzhenitsyn, V.Dal, K. Malevich, A. Leonov, etc.</i></p>	<p>гордость.</p> <p><b>Сообщают сведения</b> об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру.</p> <p><b>Представляют</b> собственную культуру.</p> <p><b>Передают</b> реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
<p><b>Средства массовой информации</b></p>	<p><b>9 класс</b> <i>organisations:</i> the BBC, the BBC World Service, BBC Network Radio, Ofcom;</p> <p><i>TV channels:</i> BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies, ITV</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <p>– современными средствами массовой информации в Великобритании, США и России;</p>

	<p>(Channel 3), Channel 4, Channel 5, ABC, CBS, NBC, Fox, the Russia Today TV channel;</p> <p><i>radio stations:</i> Radio Capital, the Voice of America, Radio Free Europe/Radio Liberty;</p> <p><i>TV programmes:</i> <i>EastEnders</i>, <i>Coronation Street</i>, <i>Neighbours</i>, <i>Emmerdale</i>, <i>The Real World</i>; <i>Who Wants to be a Millionaire?</i> <i>Star Academy</i>, <i>Doctor Who</i>, <i>Strictly Come Dancing</i>, <i>The X-factor</i>, etc.;</p> <p><i>newspapers:</i> broadsheets/tabloids/middle market newspapers; <i>First News</i>;</p> <p><i>magazines:</i> <i>Shout</i>, <i>Mizz</i>, <i>Cosmo Girl</i>, <i>TeenInk</i>;</p> <p><i>websites:</i> Teen Newsweek, Newsround</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– молодёжными журналами, газетами и интернет-сайтами;</li> <li>– правилами написания писем в молодёжные газеты и журналы;</li> <li>– английскими обозначениями русских реалий (названия телевизионных каналов, телепрограмм и т. д.);</li> <li>– рекламной политикой в средствах массовой информации.</li> </ul> <p><b>Узнают</b> основные типы газет, телевизионных каналов, наиболее популярные телевизионные программы, шоу и сериалы.</p> <p><b>Ориентируются</b> в анонсах телевизионных передач.</p> <p><b>Оценивают</b> содержание молодёжных журналов.</p> <p><b>Сравнивают</b> оригинальные зарубежные телевизионные программы</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>с их аналогами на российском телевидении на основе полученных социокультурных знаний.</p> <p><b>Передают</b> реалии родного языка на АЯ.</p>
<p><b>Человек и окружающий мир</b></p>	<p><b>8 класс</b> <i>благотворительные организации и акции:</i>  the Salvation Army, Children in Need, Save the Children, Help the Aged, UNICEF, the RSPCA, the Childnet Award;  Make a Difference Day, International Day of Volunteers, International Day for the Elderly People, Arbor Day, Red Cross Day, Spring Week of Good, the World Challenge</p> <p><b>9 класс</b> Comic Relief</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– международными экологическими организациями и их деятельностью;</li> <li>– деятельностью наиболее известных благотворительных организаций;</li> <li>– информацией об известных людях, участвующих в благотворительности;</li> <li>– историей возникновения некоторых социальных акций и дат, а также с мероприятиями и акциями, проводимыми в эти дни.</li> </ul> <p><b>Узнают</b> экологические знаки.</p> <p><b>Понимают</b> сходства и различия в экологическом образовании в</p>

		<p>Британии/США и России.</p> <p><b>Находятся</b> сходства и различия в проведении акций и мероприятий в эти дни в родной стране и в странах изучаемого языка.</p> <p><b>Рассказывают</b> о деятельности благотворительных организаций в родной стране.</p>
<b>Мир профессий</b>	<p><b>9 класс</b> статистические данные о профессиях, популярных в Британии и России;</p> <p>работа для подростков;</p> <p><i>профессии:</i> career coordinator, paralegal, solicitor, tutor;</p> <p><i>экзамены/степени:</i> GNVQ, O-Levels, MBA;</p> <p><i>организации и корпорации:</i> Apple Inc, IBM, BT, FBI;</p> <p><i>предметы и понятия:</i> IT, a CV, a letter of application, a gap year, a working card</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современным миром профессий;</li> <li>– популярными видами работ для подростков в Британии и России;</li> <li>– особенностями стран изучаемого языка в сфере профессионального образования;</li> <li>– британским законодательством о возрастных ограничениях при выборе работы подростками;</li> <li>– мнениями британских сверстников о</li> </ul>

		<p>работе во время учёбы в школе;</p> <p>– необычными профессиями в прошлом и настоящем.</p> <p><b>Понимают:</b></p> <p>– социокультурное обоснование этих профессий;</p> <p>– сходство и различия в трудоустройстве и выборе профессии в России и англоязычных странах.</p> <p><b>Ориентируются в:</b></p> <p>– статистических данных о профессиях, популярных в Британии и России;</p> <p>– социокультурных формулах устройства на работу (CV, application letter, interview).</p> <p><b>Представляют</b> родную культуру.</p>
<b>Школьное образование</b>	<p><b>8 класс</b> scholarship</p> <p><b>9 класс</b> <i>типы образовательных учреждений:</i> state schools, public, private, boarding schools, home</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <p>– мнениями английских подростков о школе, школьных предметах, об учёбе</p>

	<p>schooling;</p> <p><i>известные британские школы:</i> Eton, Harrow, Winchester;</p> <p><i>известные американские университеты:</i> Yale, Princeton, Brown, Georgetown university;</p> <p><i>известные российские университеты:</i> Moscow State University;</p> <p><i>типы экзаменов:</i> GCSE, A-level, SATs, state</p>	<p>в различных типах учебных заведений и способах обучения, о школьной форме, домашних заданиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традициями проведения школьных мероприятий;</li> <li>– традицией оформления альбома выпускников;</li> <li>– возможностями, открывающимися после окончания школы, включая “a gap year”;</li> <li>– возможностью получения образования за границей;</li> <li>– программой проведения зарубежными школьниками недели в Лондоне (по школьному обмену).</li> </ul> <p><b>Ориентируются в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типах школ;</li> <li>– школьных документах;</li> <li>– школьной символике (форме,</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформлении школы).</p> <p><b><i>Сравнивают и сопоставляют:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему образования в Англии и США с системой образования в России;</li> <li>– традиции проведения школьных мероприятий.</li> </ul> <p><b><i>Сообщают сведения о:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системе образования в Англии, США, Австралии, Канаде и России,</li> <li>– формах и способах оценки качества знаний.</li> </ul> <p><b><i>Рассказывают</i></b> о системе образования в России и её отличительных особенностях.</p>
<p><b>Здоровый образ жизни. Спорт</b></p>	<p><b>8 класс</b> statistics about health habits in Britain, the USA, Russia;</p> <p>British national sports; cricket; the Derby horse-race, the tour-de-France cycling race, the Royal Ascot race,</p>	<p><b><i>Знакомятся с:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– британскими национальными видами спорта;</li> <li>– отношением британских школьников</li> </ul>

	<p>the Wimbledon tennis competitions, the Ryder Cup, the Stanley Cup;</p> <p>the Olympic Games, the Paralympic Games, Iditarod race;</p> <p><i>известные спортсмены:</i> Jane Torvill and Christopher Dean, Dick Button, Scott Hamilton, Tatiana Totmianina and Maxim Marinin, Evgeni Plushenko, Tatiana Navka and Roman Kostomarov, Irina Slutskaya, etc.</p>	<p>к спорту и здоровому образу жизни;</p> <p>– событиями, которые являются знаменательными в культуре англоязычных стран.</p> <p><b>Сообщают сведения о:</b></p> <p>– спортивных сооружениях и организациях, необходимых для ориентации в реалиях при разговоре на спортивные темы;</p> <p>– популярных видах спорта.</p> <p><b>Выражают</b> положительное отношение к спорту и здоровому образу жизни.</p> <p><b>Представляют</b> достижения своей страны в области спорта, рассказывают о выдающихся спортсменах.</p>
<p><b>Досуг и увлечения.</b></p> <p><b>Путешествия</b></p>	<p><b>8 класс</b> <i>формы досуга, игры:</i> darts;</p> <p>the Notting Hill Carnival;</p> <p>Heathrow; Gatwick; British Airways; Travelcard; single ticket; return ticket; request stop; package holidays</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <p>– формами проведения досуга в англоязычных странах;</p> <p>– играми, любимыми занятиями в</p>

	<p><b>9 класс</b> the British Tourist Authority (BTA)</p>	<p>свободное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее популярными видами путешествий;</li> <li>– историей возникновения туризма и первого туристического агентства;</li> <li>– информацией об известных путешественниках;</li> <li>– образцами документов и учатся заполнять туристические формуляры;</li> <li>– названиями наиболее популярных аэропортов, туристических агентств и т. д.</li> </ul> <p><b><i>Понимают</i></b> знаки, принятые в англоязычных странах.</p> <p><b><i>Ориентируются</i></b> по карте.</p> <p><b><i>Находят сходства и различия</i></b> в проведении досуга в родной стране и англоязычных странах.</p> <p><b><i>Рассказывают</i></b> о традициях</p>
--	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		проведения досуга в своей семье.
<b>Музыка и музыкальная культура</b>	<p><b>8 класс</b> rock'n'roll</p> <p><b>9 класс</b> a musical map of Britain;  <i>музыкальные стили:</i> jazz, spirituals, blues, country music, rock and pop music;  <i>известные британские и американские композиторы, исполнители, музыкальные произведения и события:</i> Woodstock, the Beatles and the history of the group, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, Glenn Miller, Henry Purcell, George Gershwin, Andrew Lloyd-Webber, the swing era, <i>The Sound of Music</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, the Promenade concerts (Henry Wood and Paul Newman), etc.;</p> <p><i>известные российские исполнители, музыкальные произведения и события:</i> D. D. Shostakovich, Sergei Prokofiev, Galina Vishnevskaya, Valery Gergiev, M. Glinka, P. I. Tchaikovsky, Mashyna Vremeni, Boris Grebenshchikov, Alla Pugacheva, Victor Tsoi, Alexei</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальными стилями, распространёнными в странах изучаемого языка;</li> <li>– английскими обозначениями русских реалий.</li> </ul> <p><b>Узнают</b> наиболее популярных исполнителей и композиторов стран изучаемого языка.</p> <p><b>Представляют</b> собственную культуру.</p> <p><b>Передают</b> реалии родной культуры средствами английского языка.</p> <p><b>Рассказывают о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдающихся музыкантах родной страны и их творчестве;</li> <li>– музыкальных стилях и любимых музыкальных произведениях;</li> </ul>

	Rybnikov ( <i>The Juno and the Avos</i> ), Moscow's and St Petersburg's theatres and music halls, etc.	– музыкальных фестивалей и конкурсах.
<b>Литература: выдающиеся писатели, поэты, драматурги, известные литературные произведения и их персонажи</b>	<p><b>8 класс</b> <i>A Warning to Beginners</i> by G. Mikes, <i>Round the World in 80 Days</i> by Jules Verne, <i>Islands in the Sky</i> by Arthur C. Clarke, <i>A Day's Wait</i> by Ernest Hemingway, <i>Three Men in a Boat</i> by Jerome K. Jerome, <i>Boy</i> by Roald Dahl, <i>Buddy</i> by Nigel Hinton, <i>Guide to Russia</i> by Irene Slatter, articles from <i>Britannica for Children</i>, etc.</p> <p><b>9 класс</b> <i>известные британские писатели</i>: W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, T. Hardy, S. Maugham, B. Potter, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, A. Horowitz, etc.;</p> <p><i>известные американские писатели</i>: L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, etc.;</p> <p><i>известные российские писатели</i>: A. Pushkin, M.</p>	<p><b>Знакомятся с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдающимися писателями, поэтами и драматургами англоязычных стран и родной страны и их творчеством;</li> <li>– наиболее известными литературными произведениями и литературными героями;</li> <li>– отрывками из художественных произведений, научно-публицистическими текстами и детским фольклором, стихотворениями как источниками социокультурной информации.</li> </ul> <p><b>Понимают</b>, какие ценности материальной и духовной культуры широко известны и являются предметом национальной гордости в</p>

	<p>Lermontov, N. Gogol, L. Tolstoy, F. Dostoevsky, B. Akunin, etc.;</p> <p><i>литературные премии:</i> the Astrid Lindgren Memorial Award, Children’s Book of the Year Awards, the Branford Boase Award, the Guardian Children’s Fiction Prize, the Nestle Smarties Book Prize, the Sheffield Children’s Book Awards;</p> <p><i>отрывки из:</i> <i>Matilda</i>, <i>Lucky Break</i> by Roald Dahl, <i>The House at Shiraz</i> by Agatha Christie, <i>The Rocket Man</i> by Ray Douglas Bradbury, <i>The Catcher in the Rye</i> by J. D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, <i>Piano</i> by William Saroyan, <i>Buddy’s Song</i> by Nigel Hinton, <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen, <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell, <i>The Client</i> by John Grisham, <i>No Gumption</i> by Russell Baker, <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, <i>On Not Knowing English</i> by G. Mikes, <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome, articles from the <i>Current</i></p>	<p>странах изучаемого языка;</p> <p>– почему те или иные люди представляют собой национальную гордость;</p> <p>– культурологический фон произведений и извлекают социокультурную информацию.</p> <p><b>Решают и составляют</b> культуроведческие викторины, кроссворды на материале культуры англоязычных стран, культуры России (о выдающихся писателях, литературных произведениях и героях этих произведений).</p> <p><b>Выражают отношение</b> к поступкам героев и высказывают о них собственное мнение.</p> <p><b>Находят сходства и различия</b> в явлениях и событиях в родной</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>magazine, from the Internet, etc.</p>	<p>культуре и культурах стран изучаемого языка.</p> <p><i>Рассказывают</i> о любимых писателях, литературных произведениях и литературных героях.</p> <p><i>Представляют</i> собственную культуру.</p> <p><i>Передают</i> реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
<p><b>Повседневная жизнь</b></p>	<p><b>8 класс</b> fish and chips, a pub;  a bagpipe;  British and metric systems;  <i>известные компании:</i> the Bodyshop, Cadbury, the Berni restaurant chain, Lipton, Concern Kalina;  <i>модные стили и дизайн в различные исторические периоды:</i> Hippie, Punk, Teddy Boy, moshers, Edwardian style;  <i>известные марки:</i> Marks and Spencer, Burberry,</p>	<p><i>Знакомятся с:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными типами магазинов, с наиболее популярными торговыми марками, торговыми центрами и магазинами;</li> <li>– необычными типами жилья;</li> <li>– понятиями “village green”, “cottage”;</li> <li>– основными стилями и направлениями в мире моды в различные исторические</li> </ul>

	<p>Woolworth's;  <i>предметы одежды:</i> busby, tartan, kilt, tam-o'-shanter cap, boater, brogues, deerstalker, Glengarry hat, top hat, Eton uniform, kilt;          известные российские дизайнеры, Russian Fashion Week in Moscow</p>	<p>периоды;          – названиями традиционных предметов национальной одежды; предметов повседневной одежды, связанных с принадлежностью к разным профессиям;          – известными британскими и российскими дизайнерами.  <i>Понимают различия</i> в названиях этажей в англоязычных странах и родной стране.  <i>Ориентируются</i> в типах магазинов и узнают известные торговые марки; названия и предназначение наиболее популярных магазинов.  <i>Описывают</i> любимые торговые марки, товары, изделия народных промыслов и т. д.  <i>Находят сходства и различия</i> в</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>организации быта в англоязычных странах и родной стране.</p> <p><b>Сравнивают</b> моду в разные периоды в англоязычных странах и родной стране на примере своей семьи.</p> <p><b>Выражают отношение</b> к современной манере одеваться англоязычных сверстников.</p> <p><b>Представляют</b> собственную культуру.</p> <p><b>Передают</b> реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Средства реализации познавательного (социокультурного) аспекта**

*Факты культуры* англоязычных стран/родной страны, описанные вербально, представленные иллюстративно и отобранные в соответствии с возрастными интересами учащихся средней школы.

*Специальная рубрика “In your culture”*, в которой содержится информация о реалиях родной культуры, что даёт возможность рассказывать о родной стране.

*Рубрики “Culture note”, “Mind!”*, в которых даются пояснения некоторых фактов культуры: норм поведения, использования лексических единиц в соответствующих ситуациях и т. д.

*Специальные упражнения*, в которых школьники учатся находить сходства и различия между образом жизни в родной стране и образом жизни в странах изучаемого языка.

*Лингвострановедческий справочник (SB-5–9)*, дающий краткие пояснения фактов культуры англоязычных стран/родной страны.

Конкретное социокультурное содержание каждого урока формулируется в книгах для учителя в поурочных целях. В тематических картах в книгах для учителя выделена специальная графа “Intercultural awareness”, в которой указывается, какие социокультурные знания и умения усваиваются учащимися в каждом цикле уроков.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО АСПЕКТА**

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов основного общего образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

В учебниках используется комплексный подход, то есть взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

## **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### **Говорение**

Обучение *диалогической форме речи* направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог и овладение для этого различными речевыми функциями, а обучение *монологической форме речи* – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение с выражением своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную речевую задачу. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения этих уроков направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках “Pair work”, “Group work”, “Role play” учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретное содержание обучения диалогической и монологической формам речи в основной школе представлено в таблице 5.

Таблица 5

Предметное содержание речи	Диалогическая форма речи	Монологическая форма речи
<p><b>Я, моя семья и мои друзья.</b></p> <p><b>Межличностные отношения</b></p> <p>Мои друзья и совместное времяпрепровождение.</p> <p>Одежда. Мода. Модные тенденции. Магазины и покупки.</p> <p>Взаимоотношения в семье. Совместные занятия семьи.</p> <p>Дом/квартира.</p> <p>Разновидности домов.</p> <p>Комната, предметы</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с зарубежным сверстником;</li> <li>– извиниться и ответить на извинение;</li> <li>– <i>(разговор с продавцом)</i> спросить о вещи, предмете, который хотел/а бы купить, спросить разрешения примерить (посмотреть и т. д.), спросить цену и оплатить товар;</li> <li>– сделать комплимент и ответить на комплимент;</li> <li>– предложить помощь</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о внешности друга;</li> <li>– об обязанностях членов семьи;</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внешности, одежды друга;</li> <li>– качеств и черт характера друга/одноклассника, его увлечений, интересов и достижений;</li> <li>– фотографий из семейного альбома;</li> <li>– своего семейного древа;</li> <li>– любимого магазина;</li> <li>– одежды, которую следует надеть на первое свидание;</li> <li>– русских традиционных/национальных предметов одежды;</li> <li>– идеальной школьной формы;</li> <li>– дома/квартиры</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о занятиях семьи каждый день и в свободное</li> </ul>

<p>мебели, предметы интерьера. Работа по дому</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о правилах в семье;</li> <li>– о ежедневных занятиях семьи;</li> <li>– о помощи по дому;</li> <li>– о рецепте приготовления любимого блюда;</li> <li>– о том, на какие цели потратил/а бы деньги;</li> <li>– о своей комнате</li> </ul> <p><b>Диалог – побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить сделать что-либо и выразить согласие;</li> <li>– просьба оказать помощь (передать книгу, встретить друга и т. д.)</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о помощи другим людям;</li> <li>– о проблемах, которые волнуют детей;</li> <li>– об обязанностях в семье;</li> </ul>	<p>время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о распорядке дня;</li> <li>– об обязанностях членов семьи (о помощи по дому);</li> <li>– о том, как дети помогают другим людям;</li> <li>– о лучшем друге;</li> <li>– о проблемах, возникающих между друзьями;</li> <li>– о том, что модно среди зарубежных сверстников в странах изучаемого языка и в родной стране;</li> <li>– о том, как следует одеваться в зависимости от разных обстоятельств;</li> <li>– о том, как в разные периоды в соответствии с модными тенденциями одевались члены семьи и как они одеваются сейчас</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о праздновании дня рождения;</li> <li>– о походе по магазинам (совершении покупок)</li> </ul>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>– о правилах безопасности для детей, принятых в разных странах</p> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <p>– просить о чём-либо, аргументировать свою просьбу, согласиться/обещать выполнить просьбу, благодарить;</p> <p>– <i>(разговор с продавцом)</i> спросить о вещи, предмете, который хотел/а бы приобрести, спросить разрешения примерить (посмотреть и т. д.), объяснить, почему подходит тот или иной товар, спросить цену и оплатить товар</p>	<p><b>Рассуждение:</b></p> <p>– о своей внешности;</p> <p>– о помощи другим людям;</p> <p>– о выполнении домашних обязанностей;</p> <p>– о правилах, принятых в семье;</p> <p>– о правилах безопасности при пользовании Интернетом;</p> <p>– о проблемах, которые волнуют детей;</p> <p>– о том, зачем нужны зарубежные друзья по переписке;</p> <p>– о том, что может способствовать установлению взаимопонимания между людьми из разных стран;</p> <p>– о походах по магазинам и о самостоятельных покупках;</p> <p>– о том, что заставляет человека сделать тот или иной выбор, в том числе и при осуществлении покупок;</p> <p>– о том, что хотелось бы поменять в своей внешности, в одежде и почему;</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– об особенностях уличной моды;</li> <li>– о моде, о своём отношении к ней и об отношении сверстников к моде;</li> <li>– о разных типах домов</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения</b></p> <p>Виды отдыха.</p> <p>Путешествия и туризм.</p> <p>Каникулы. Любимые занятия в свободное время. Музей, посещение музея. Поход в парк/зоопарк. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении.</p> <p>Театр, посещение театра. Музыка и</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить что-либо сделать, принять предложение что-либо сделать, отказаться от предложения что-либо сделать;</li> <li>– выяснить значение незнакомого слова;</li> <li>– объяснить значение слова;</li> <li>– вежливо переспросить</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о занятиях в свободное время;</li> <li>– о проведении детского праздника;</li> <li>– о проведении каникул;</li> <li>– о проведении выходных дней;</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любимой книги;</li> <li>– своей личной программы по достижению чего-л.</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о занятиях в свободное время;</li> <li>– об увлечениях в разные периоды жизни;</li> <li>– о своих умениях и применении этих умений в будущем;</li> <li>– о своих достижениях и достижениях друзей;</li> <li>– о любимом писателе и его творчестве;</li> <li>– о семейных путешествиях;</li> <li>– о любимых видах путешествий россиян;</li> <li>– о любимом виде отдыха;</li> <li>– о детских летних лагерях в России;</li> </ul>

<p>музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о предстоящем путешествии;</li> <li>– о любимых литературных жанрах;</li> <li>– о любимых писателях и литературных героях;</li> <li>– об интересных или необычных событиях в жизни;</li> <li>– об увлечениях и достижениях во внеклассной деятельности, о стремлении достичь большего;</li> <li>– о различных умениях (об умениях в различных сферах жизни).</li> <li>– о прошедшей вечеринке</li> </ul> <p><b>Диалог – побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приглашение к совместному времяпрепровождению/проведению каникул</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о различных возможностях проведения каникул в родном городе;</li> <li>– о зарубежных путешествиях</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о праздновании дня рождения;</li> <li>– о том, как провёл каникулы;</li> <li>– об отдыхе в летнем лагере;</li> <li>– о путешествии по литературным местам;</li> <li>– о посещении зоопарка;</li> <li>– о самой интересной поездке</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о разных способах времяпрепровождения;</li> <li>– об увлечениях своих друзей;</li> <li>– о некоторых мероприятиях для детей в Англии;</li> <li>– о детских летних лагерях и видах отдыха в них;</li> <li>– о различных видах путешествий и туризме;</li> <li>– о компьютерных играх и Интернете;</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о любимых занятиях и развлечениях;</li> <li>– о любимых и популярных писателях и их творчестве;</li> <li>– об экранизации литературных произведений;</li> <li>– о выборе экскурсионного тура по литературным местам</li> </ul> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расспрашивать о том, как провёл время, и предлагать пойти куда-либо;</li> <li>– предлагать пойти куда-либо, аргументировать своё предложение, соглашаться/не соглашаться на предложение;</li> <li>– расспрашивать (об участии в соревнованиях, о любимых местах в родном городе, о любимых книгах, фильмах) и выражать своё мнение об</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о понятии «мастер на все руки»</li> </ul> <p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о проведении детской вечеринки;</li> <li>– о различных мероприятиях в городе;</li> <li>– о том, как британские, американские и австралийские школьники проводят свободное время;</li> <li>– об интересных событиях в жизни друга;</li> <li>– о программе для детей и подростков (the Duke of Edinburgh's Award)</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>этом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагать (пойти куда-либо, сделать что-либо), аргументировать своё предложение, соглашаться/не соглашаться на предложение, аргументировать свой ответ;</li> <li>– обсудить информацию (о поездке) и выразить согласие или несогласие на совместную поездку</li> </ul>	
<p><b>Здоровый образ жизни.</b>  <b>Спорт</b>  Здоровые привычки/правильное питание. Виды спорта. Занятия спортом. Любимый вид спорта. Олимпийские игры. Паралимпийские игры</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразить сочувствие, дать совет по выздоровлению</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о здоровье;</li> <li>– об образе жизни (привычках)</li> </ul> <p><b>Диалог – побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совет во время болезни</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здорового образа жизни;</li> <li>– своего образа жизни, питания;</li> <li>– самочувствия во время болезни</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих привычках;</li> <li>– об образе жизни своих друзей;</li> <li>– о способах лечения простуды и т. д.;</li> <li>– о том, чем болеют дети в классе и как лечатся;</li> </ul>

	<p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о заботе о здоровье школьников;</li> <li>– о проблемах спорта в России</li> </ul> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поприветствовать, расспросить (о происшествии/болезни), выразить сочувствие, надежду на выздоровление;</li> <li>– запросить информацию (о пользовании продуктом/о приготовлении еды), уточнить детали, посоветовать (как пользоваться чем-либо/как приготовить что-либо)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о полезных продуктах;</li> <li>– о здоровом питании в школе;</li> <li>– о важности занятий спортом;</li> <li>– о любимых видах спорта;</li> <li>– об истории различных видов спорта;</li> <li>– о спортивном клубе</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об образе жизни своего друга;</li> <li>– о способах лечения и профилактики болезней;</li> <li>– о вредных и полезных привычках подростков;</li> <li>– о необходимости здорового образа жизни;</li> <li>– о фактах и мифах о здоровье;</li> <li>– об отношении подростков к своему здоровью;</li> <li>– о том, почему люди любят спорт;</li> <li>– о том, как выбрать тот или иной вид спорта;</li> <li>– о том, что лучше: заниматься спортом или смотреть соревнования по телевизору;</li> <li>– о паралимпийском движении</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о вредных привычках подростков;</li> <li>– о фактах и мифах о разных продуктах;</li> <li>– о том, почему любят разные виды спорта</li> </ul>
<p><b>Школьное образование</b></p> <p>Внеклассные мероприятия.</p> <p>Международные школьные проекты и международный обмен</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что сказать, если не понимаешь речь говорящего;</li> <li>– спросить о значении незнакомого слова;</li> <li>– успокоить и подбодрить кого-либо</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о праздновании начала учебного года;</li> <li>– о достижениях в школьной жизни, о целях в учёбе;</li> <li>– об умениях одноклассников;</li> <li>– о подготовке к школьному концерту</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– школы, в которой хотел/а бы учиться;</li> <li>– системы образования в Англии, России и США</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о своей школе;</li> <li>– об организации учебного года в школе;</li> <li>– о распорядке дня в школе;</li> <li>– о школьных предметах;</li> <li>– о школьном расписании;</li> <li>– о любимых предметах;</li> <li>– о правилах в своей школе;</li> <li>– о школьных мероприятиях;</li> </ul>

	<p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о школьных мероприятиях;</li> <li>– о пользе уроков физкультуры в школе</li> </ul> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приветствовать, расспросить (о достижениях), эмоционально оценить сказанное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об уроках физкультуры в школе;</li> <li>– о своих успехах в школе и успехах одноклассников;</li> <li>– о своих планах в учёбе;</li> <li>– об улучшении системы образования в России;</li> <li>– о планах на будущее</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о проведении дня открытых дверей в школе</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об учёбе в школе;</li> <li>– о школьных мероприятиях;</li> <li>– о школьных правилах;</li> <li>– о том, зачем нужны интернациональные школы;</li> <li>– об учёбе в различных типах учебных заведений</li> </ul> <p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– о правилах поведения в школе;</li> <li>– о прогрессивной школе (Summerhill) в Англии;</li> <li>– о системе образования в Англии и США</li> </ul>
<p><b>Мир профессий</b></p> <p>Послешкольное образование. Выбор профессии и планы на будущее.</p> <p>Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом</p>	<p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о достоинствах и недостатках того или иного пути после школы;</li> <li>– при приёме на работу (в институт (собеседование));</li> <li>– о людях разных профессий, об их обязанностях, связанных с работой;</li> <li>– о профессиях и работе родителей</li> </ul> <p><b>Диалог–побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совет по выбору профессии</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о работе подростков;</li> <li>– о выборе пути после школы;</li> <li>– о занятиях и обязанностях людей</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умений и качеств, необходимых для разных профессий</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих достижениях, увлечениях и планах на будущее;</li> <li>– о перспективах той или иной профессии в будущем;</li> <li>– о своём выборе профессии;</li> <li>– о различных профессиях;</li> <li>– о рынке труда в России;</li> <li>– о влиянии окружающей среды на выбор профессии;</li> <li>– о профессиях и работе родителей</li> </ul>

	<p>разных профессий</p> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <p>– спросить, кем собеседник собирается стать в будущем; сообщить, кем хотел/а бы стать; поинтересоваться причиной, по которой выбрана профессия; объяснить свой выбор; (не) согласиться с мнением собеседника</p>	<p><b>Рассказ:</b></p> <p>– о своём трудовом опыте</p> <p><b>Рассуждение:</b></p> <p>– о популярных среди подростков профессиях;</p> <p>– о работе подростков во время учёбы и летом;</p> <p>– о путешествии как способе дать себе время на размышление перед окончательным выбором пути после школы;</p> <p>– о возможном выборе одноклассниками их будущих профессий;</p> <p>– об отношении к учёбе в школе (как работе)</p> <p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p> <p>– о рабочем дне человека необычной профессии;</p> <p>– о выборе профессии учителя;</p> <p>– о профессии юриста, секретаря, экономиста, IT-специалиста, врача;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– об ошибках, которые допускают люди при найме на работу;</li> <li>– об опыте работы за рубежом;</li> <li>– о работе подростков</li> </ul>
<p><b>Человек и окружающий мир</b></p> <p>Погода. Любимое время года. Природа.</p> <p>Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Национальные парки и заповедники.</p> <p>Благотворительные организации и их деятельность</p>	<p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об экологической ситуации в стране</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об экологических проблемах и способах их устранения;</li> <li>– о влиянии погоды на проведение досуга;</li> <li>– о влиянии погоды на предстоящее путешествие</li> </ul> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расспросить (о благотворительных проектах) и выразить эмоциональную оценку о них (радость, скука и т. д.)</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национального парка или заповедника России;</li> <li>– погоды;</li> <li>– любимого времени года</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о деятельности благотворительных организаций в России;</li> <li>– о посещении ветеринарной больницы;</li> <li>– об участии своей семьи, своих друзей в природоохранной деятельности;</li> <li>– об экологической ситуации в родном городе, регионе;</li> <li>– о своём личном участии в природоохранной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– о школьных мероприятиях по защите природы;</li> <li>– о своём поведении на природе;</li> <li>– о занятиях в разную погоду</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о деятельности благотворительных организаций и благотворительных проектах;</li> <li>– о переработке и вторичном использовании бумаги;</li> <li>– об участии детей в охране природы;</li> <li>– об экологической обстановке в своём городе/селе;</li> <li>– о праздновании Дня Земли</li> </ul> <p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о том, что дети делают для благотворительности;</li> <li>– о том, как британские семьи относятся к переработке вторичного сырья;</li> <li>– об экологической ситуации в стране изучаемого</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об экологических проблемах, которые волнуют население страны изучаемого языка;</li> <li>– о компании, её продукции и общественной деятельности;</li> <li>– о национальных парках в Великобритании и США</li> </ul>
<p><b>Средства массовой информации</b> Пресса, радио, телевидение и Интернет</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– переспросить то, что сказал собеседник, и повторить сказанное</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о популярных средствах массовой информации (в странах изучаемого языка);</li> <li>– о средствах массовой информации в России;</li> <li>– о любимых телеканалах и телепередачах</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любимой телепередачи;</li> <li>– оригинальных телевизионных программ российского телевидения;</li> <li>– идеального телевизионного канала;</li> <li>– журнала для молодёжи;</li> <li>– рекламного ролика</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о средствах массовой информации в России;</li> <li>– о популярных радиоканалах и радиопередачах;</li> <li>– о популярных телеканалах и программах (в том</li> </ul>

	<p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сообщить о каком-либо средстве массовой информации, переспросить то, что сказал собеседник, сделать необходимые пояснения, адекватно реагировать на объяснения</li> </ul>	<p>числе в сравнении с аналогичными зарубежными программами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о версиях зарубежных телепрограмм на российском телевидении</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о преимуществах и недостатках различных средств массовой информации;</li> <li>– о различных типах телевизионных передач</li> </ul>
<p><b>Страны изучаемого языка и родная страна</b></p> <p>Географическое положение, население.</p> <p>Столицы и крупные города.</p> <p>Достопримечательности.</p> <p>Национальные праздники и знаменательные даты.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать понять, что ты слушаешь собеседника;</li> <li>– переспросить о незнакомом слове/понятии;</li> <li>– выразить благодарность;</li> <li>– выразить восхищение;</li> <li>– спросить, уверен ли собеседник в сказанном;</li> <li>– сказать, что уверен в сказанном;</li> </ul>	<p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новогодней/рождественской ёлки;</li> <li>– массовых уличных мероприятий в своём городе/селе;</li> <li>– столиц и городов/родного города, их достопримечательностей;</li> <li>– любимого праздника</li> </ul> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об известных достопримечательностях;</li> </ul>

<p>Обычаи и традиции.</p> <p>Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.</p> <p>Особенности повседневной жизни в разных странах, правила поведения в стране изучаемого языка и в родной стране.</p> <p>Языки, роль английского/русского языка в мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поздравить;</li> <li>– купить билет в театральной кассе</li> </ul> <p><b>Диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– зарубежного сверстника о его стране;</li> <li>– о курсах английского языка за рубежом;</li> <li>– о любимом празднике;</li> <li>– об истории города и его достопримечательностях;</li> <li>– о музыкальном спектакле;</li> <li>– о достопримечательностях страны/города;</li> <li>– о перспективах развития города;</li> <li>– о праздниках и традициях, связанных с ними</li> </ul> <p><b>Диалог – побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совет посмотреть что-либо (посетить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об истории и достопримечательностях исторического города;</li> <li>– о городе, в котором живёшь;</li> <li>– о традициях празднования определённого праздника;</li> <li>– о праздниках, традициях и обычаях России;</li> <li>– об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру;</li> <li>– о роли русского языка в мире;</li> <li>– о том, почему и как изучают английский язык;</li> <li>– о наиболее значимых достижениях в культуре и искусстве;</li> <li>– о любимом музыкальном исполнителе;</li> <li>– о выдающихся музыкантах родной страны и их творчестве;</li> <li>– о музыкальных стилях и любимых музыкальных произведениях;</li> <li>– о музыкальных фестивалях и конкурсах;</li> <li>– о знаменитом человеке и его достижениях;</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>что-либо) в стране/городе</p> <p><b>Диалог – обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о любимых праздниках;</li> <li>– о праздниках и обычаях в разных странах;</li> <li>– о выборе подарка/сувенира к празднику;</li> <li>– о музыкальном спектакле;</li> <li>– о положительных и отрицательных сторонах в жизни известных людей</li> </ul> <p><b>Комбинированный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить посмотреть достопримечательность, одобрить выбор собеседника, расспросить о деталях, сообщить интересующую информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о человеке, которым восхищаешься, которого считаешь героем</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об истории города и его достопримечательностях</li> <li>– о праздновании необычного события;</li> <li>– об экскурсии в какой-либо город;</li> <li>– о праздновании Нового года, Рождества</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о правилах дарения подарков в России;</li> <li>– о том, важно ли отмечать праздники;</li> <li>– о любимом празднике;</li> <li>– о мнениях иностранцев о России;</li> <li>– о стереотипах о России и россиянах;</li> <li>– о том, зачем и какой иностранный язык изучать;</li> <li>– о популярных явлениях российской культуры;</li> <li>– о том, что может считаться символом Родины;</li> <li>– о памятниках культуры, которые составляют</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>гордость англоязычных стран и родной страны;</p> <p>– о том, какие достопримечательности можно назвать современными семью чудесами света</p> <p><b>Сообщение на основе прочитанного/услышанного:</b></p> <p>– о проведении этнической вечеринки;</p> <p>– о достопримечательностях, которые являются символом страны/столицы/исторического города;</p> <p>– о правилах поведения в Великобритании</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Аудирование**

Совершенствуются навыки восприятия речи на слух на новом речевом материале. Наряду с ранее сформированными навыками и умениями, учащиеся овладевают следующими умениями воспринимать и понимать на слух:

- речь учителя и одноклассников;
- тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);
- информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;
- разные жанры текста:
  - публицистический;
  - прагматический;
  - научно-популярный;
- разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся.

### **Средства достижения указанных целей аудирования как вида речевой деятельности**

*Специальные уроки.* На уроках развития умения аудировать учащиеся овладевают тремя стратегиями: аудированием с полным пониманием воспринимаемого на слух текста, аудированием с целью извлечения конкретной информации из воспринимаемого на слух текста, аудированием с целью понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

*Специальные упражнения.* На специальных уроках развитие умения аудировать осуществляется через комплекс специальных упражнений, которые направлены на овладение определёнными умениями, такими, как: умение антиципировать (предвосхищать, прогнозировать) содержание

воспринимаемого на слух текста по ключевым словам, умение определять тему высказывания, умение выделять главные факты, опуская второстепенные, умение понимать логическую последовательность высказывания, умение понимать тон и эмоциональную окраску высказывания

*Специальные тексты.* Развитие умения аудировать происходит в процессе восприятия текстов разного характера: высказываний детей (например: SB-9, Unit 7, Lesson 1, ex. 2, p. 170), сообщений (например: SB-9, Unit 7, Lesson 3, ex. 2, p. 174), описаний (например: SB-5, Unit 1, Lesson 1, ex. 2.2), p. 7), диалогов (например: SB-5, Unit 8, Lesson 2, ex. 1.1), p. 135), интервью (например: SB-9, Unit 7, Lesson 2, ex. 2, p. 172) и т. д.

*Неспециальные упражнения.* Аудирование может выступать как средство обучения. В этой функции аудирование используется, когда в ходе прослушивания текстов учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом. При этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой.

## Чтение

На средней ступени у учащихся совершенствуются техника чтения и навыки чтения по правилам. Происходит дальнейшее развитие умений читать про себя. У учащихся развиваются следующие умения:

- **умение читать и понимать** аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:

- чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объем текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;

– чтение с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;

– чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. Объём текста – около 500 лексических единиц;

- **умение определять жанры текстов:** научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;

- **умение определять типы текстов:** статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, обладает воспитательным, развивающим, социокультурным и учебным (прагматическим) потенциалом.

### **Средства достижения указанных целей в обучении чтению как виду речевой деятельности**

*Стратегия «Культура через язык, язык через культуру»*, в соответствии с которой аутентичные тексты рассматриваются как факты культуры, на основе которых происходит овладение умением читать.

Чётко сформулированные для каждого цикла и каждого урока (в книге для учителя) *цели* в обучении чтению, а также методические рекомендации по их достижению.

*Специальные уроки* по развитию умения читать, которые разработаны в каждом цикле и расположены в книгах для чтения (R-5–9), а также в учебниках (SB-8, SB-9).

*Специальные упражнения*, направленные на развитие умений в определённом виде чтения с указанием цели:

– упражнения, направленные на совершенствование техники чтения (книги для чтения, учебники и рабочие тетради);

– упражнения, направленные на развитие умений читать с пониманием основного содержания, с извлечением конкретной информации и с целью полного понимания содержания

– упражнения, направленные на развитие умений читать с различной глубиной и точностью проникновения в содержание (в учебниках и книгах для чтения). В книгах для чтения (R-7–9) в данных упражнениях указывается цель.

*Иллюстративная наглядность*, использование которой позволяет более полно раскрыть содержание предложенных для чтения текстов, а также развивать умения предвосхищать содержание текста (например: SB-8, pp. 154–155, 157; SB-9, pp. 182–183; R-8, ex. 1.1), p. 64).

*Лингвострановедческий справочник*, которые позволяют выполнять упражнения, направленные на развитие умения понимать культурологический аспект аутентичных текстов.

Содержание обучения и речевой материал, предназначенный для овладения в чтении, указаны в книге для учителя в поурочных целях, тематических таблицах к циклам уроков, а также в Календарно-тематическом планировании.

## Письмо

Совершенствуются навыки каллиграфии, орфографии, пунктуации, развивается умение использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности.

Происходит овладение различными стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста. У учащихся развивается умение писать с опорой и без опоры на образец:

- открытки (30–40 слов);
- записки родным, друзьям;
- личные письма (не менее 80–90 слов);
- письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности);
- деловые/профессиональные письма;

- заполнять бланки и формуляры анкет;
- автобиографические сведения (включая CV);
- сообщения, отчёты;
- отзывы о книге;
- сочинения (в рамках тематики средней ступени) (*не менее 100–120 слов*).

В процессе овладения письменной речью развиваются следующие специальные учебные умения:

- кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;
- оформлять конверт (адрес отправителя и получателя);
- выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали;
- находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.

### **Средства достижения целей письма как вида речевой деятельности**

*Специальные уроки.* Обучению письменной речи в учебниках для 8 и 9 классов в каждом цикле посвящён отдельный урок, на котором с помощью специальных упражнений ученики овладевают различными стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста, происходит развитие умений организовывать письменный текст, а также развитие специальных учебных умений.

Учащимся предъявляется образцовое письменное высказывание определённого типа (например: SB-8, ех. 1.1), р. 31), школьники учатся анализировать стиль изложения (формальный/неформальный) (например: SB-9, ех. 1.1), р. 130) и структуру письменного высказывания (например: SB-8, ех. 1.2), р. 32; SB-9, ех. 2.1), р. 141), учатся планировать своё собственное письменное высказывание (например: SB-8, ех. 3.1), р. 33), отбирать лексический материал для написания собственного высказывания по образцу

(например: SB-8, ex. 2.1)–2), p. 148), выбирать средства логической связи для организации письменного высказывания (например: SB-8, ex. 2.3), p. 148).

## **Языковые средства**

### **и навыки пользования ими**

#### **Орфография**

Основные правила чтения, орфографии, пунктуации.

При обучении используются упражнения, помещённые в рубриках “Letters, signs and sounds”, “Letters and sounds”, “Spelling rules”, “Reading rules”

#### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка. Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение.

Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений. Ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

#### **Лексическая сторона речи**

Лексический запас в объёме 1495 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы: отдельные слова, устойчивые словосочетания, средства выражения речевых функций, интернациональные слова, фразовые глаголы, оценочная лексика, лексика классного обихода, различные способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).

Количество лексических единиц, предъявленных для овладения в УМК для основной общеобразовательной школы, превышает количество единиц, предлагаемых Примерной программой. Это объясняется тем, что в УМК «Английский язык» (8–9 классы) используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями: коммуникативным намерением, контекстом деятельности, личным опытом, интересами, способом выражения и формулирования мысли. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

### 9 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–8 классах, так и нового. Лексический запас составляет 344 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 9 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to make up one's mind, to name after, to pass/fail an exam, etc.*);
- интернациональная лексика (*an economy, a manager, etc.*);
- многозначные слова (*essential – 1) существенный 2) важнейший; необходимый; основной 3) относящийся к эссенции, экстракту 4) неясного происхождения*);
- синонимы (*to allow – to let*);
- антонимы (*to pass an exam – to fail an exam*);
- фразовые глаголы (*to turn up, to put in, to look through, etc.*);
- речевые функции: *asking for information about books and writers (What kind of ...? What about ...? Etc.); asking if you must do sth (Do I really have to ...?*

*Aren't I expected/supposed to ...? Etc.); calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. I shouldn't worry. Etc.); giving counter-arguments (Even so, ... That may be so, but ... Etc.); giving reasons (What's more ..., Not only that, but ..., etc.); giving yourself time to think (Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Etc.); recommending (It'll be a great chance to ... It's worth ... because ... Etc.); agreeing/disagreeing (That's a good point, and/but ... I'm (not) sure it's a good way to ..., because ... Etc.);*

- **основные способы словообразования:**

- **аффиксация:** суффиксы существительных (*-ment (employment, achievement, management, supplement), -ation (communication, qualification);* прилагательных (*-ed (skilled, motivated, detailed, complicated), -less (tuneless), -al (classical, choral, emotional), -ive (imaginative, creative, descriptive, inventive, informative), -ful (powerful, suspenseful), -hood (childhood, neighbourhood);* наречий (*-ly (seriously, helpfully, gently, desperately);* приставки прилагательных (*un- (unskilled);* глаголов (*dis- (dislike), mis- (misunderstand, misinform);*

- **словосложение** (*N + N – back + ground = background (birthplace, headline, network), Adj + N – broad + sheet = broadsheet, Adj + V – wide + spread = widespread, Pron + Adj – self-motivated, N + Prep – break + through = breakthrough, Prep + N - down + side = downside, out + look = outlook);*

- **конверсия** (*to link – a link, a rank – to rank, trade – to trade, export – to export).*

### **Средства овладения лексической стороной речи**

*Специальные уроки.* Работа над лексической стороной речи начинается на первых уроках каждого цикла. На уроках формирования лексических навыков (например: SB-8, Unit 1, Lesson 1) выделяются основные виды работы:

- семантизация новых лексических единиц;
- автоматизация употребления в речи новых лексических единиц.

*Специальные упражнения.* На уроках формирования лексических навыков учащимся предлагается комплекс специальных упражнений, который

включает имитативные упражнения, подстановочные упражнения (например: SB-8, Unit 1, Lesson 1, ex. 2), упражнения на комбинирование (например: SB-8, Unit 1, Lesson 1, ex. 3) и репродукцию (например: SB-8, Unit 1, Lesson 1, ex. 4). При выполнении комплекса упражнений учащиеся используют новые лексические единицы в коммуникативно ценных фразах. Упражнения сопровождаются различными видами опор и речевыми образцами. На этом этапе в качестве одного из средств формирования лексических навыков говорения используются также лексические таблицы (например: SB-6, Unit 7, Lessons 3–4, ex. 2, p. 119). Комплекс упражнений, направленных на овладение новыми лексическими единицами, расширен за счёт упражнений в рабочей тетради (например: AB-8, Unit 3, Lesson 1, ex. 2). Работа по овладению новыми лексическими единицами продолжается при выполнении специальных упражнений домашнего задания (например: SB-9, p. 77, Unit 3, Lesson 7, ex. 4).

*Специальные рубрики.* Все упражнения, которые направлены на овладение лексической стороной речи, даются под рубрикой “Vocabulary” (например: SB-8, Unit 1, Lesson 1, ex. 1). Семантизация новых лексических единиц на уроке формирования лексических навыков представлена на страницах учебника под рубрикой “Word box” (например: SB-5, Unit 3, Lesson 1, p. 38). Расширение словарного запаса учащихся происходит также за счет знакомства с различными способами словообразования (аффиксация, сложные слова, конверсия). Для этого в учебнике и в рабочей тетради существует рубрика “Word building” (например: SB-9, Unit 3, Lesson 5, ex. 1.1), p. 71; AB-9, Unit 1, Lesson 3, ex. 1, p. 9). На страницах учебника в рубрике “Mind!” учащиеся знакомятся с американским вариантом английского языка (например: SB-9, Unit 7, Lesson 1, ex. 1.4), p. 170), а также с некоторыми особенностями лексической и грамматической сторон английского языка (*Например: SB-9p 7, 66, 169*).

Контроль уровня сформированности лексических навыков происходит при выполнении упражнений под рубрикой “Vocabulary” из раздела “Consolidation” (например: AB-8, Unit 1, Consolidation, ex. 1, 3, 4), под рубрикой

USE OF ENGLISH (VOCABULARY) из разделов “Test yourself” (например: SB-8, Unit 3, Lessons 10–11, III) и “Preparation for testing” (например: SB-9, Unit 1, Lesson 10, III). Под рубрикой NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT ... в разделах “Test yourself” и “Preparation for testing” помещён общий список лексических единиц, подлежащих усвоению на продуктивном и рецептивном уровнях (например: SB-8, Unit 3, Lessons 10–11, VII, p. 96). После каждого списка предлагается ряд контрольных заданий и вопросов на проверку уровня овладения лексическими единицами (например: SB-8, Unit 3, Lessons 10–11, VII, p. 96).

*Неспециальные упражнения.* Овладение лексической стороной речи происходит во взаимосвязи с обучением грамматической стороне речи. В упражнениях на автоматизацию новых грамматических структур учащиеся используют лексические единицы, усвоенные на предыдущих уроках (например: SB-6, Unit 3, Lesson 2, ex. 2, p. 47). Дальнейшее пополнение словарного запаса учащихся происходит в упражнениях на уроках развития умения читать (например: SB-8, Unit 4, Lesson 4, ex. 1.1), p. 108) и развития умения писать (например: SB-8, Unit 3, Lesson 8, ex. 2, p. 90).

*Памятки.* Для успешного овладения лексической стороной речи учащимся предлагаются специальные памятки: «Как работать с лексической таблицей» (SB-7, Unit 1, Lesson 1, *памятка-совет*), «Как выполнить задание на словообразование» (AB-7, Unit 2, Consolidation, *памятка-алгоритм*), «Многозначные слова» (R-7, Unit 1, ex. 1, *памятка-инструкция*), «Как выяснить значение глагольной идиомы» (R-7, Unit 2, Reading lesson, *памятка-показ*).

Лексические единицы, подлежащие усвоению, указаны в разделе «Речевой материал» в целях каждого урока в книгах для учителя (например: ТВ-9, Unit 3, Lesson 1, p. 78), а также в приложении «Календарно-тематическое поурочное планирование» (например: ТВ-9, Unit 3, Lesson 1, p. 234).

### **Грамматическая сторона речи**

Овладение грамматической стороной речи у учащихся основной средней школы предполагает совершенствование грамматических навыков и расширение объёма значений грамматических явлений, изученных в начальной школе, а также овладение новыми грамматическими явлениями. Грамматический материал, предназначенный для усвоения в основной школе, соответствует требованиям Примерной программы.

## Грамматические явления, подлежащие усвоению в средней школе

### 8 класс

#### 1. Артикль

- артикли с названиями национальностей и языков.

#### 2. Глагол

- видо-временная форма Present Perfect Progressive (*I have been living here for two years.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- глаголы в страдательном залоге в Present Perfect (*Football has been played for hundreds of years.*);

- модальные глаголы и их эквиваленты (*can, could, ought to, need, be able to*);

- глаголы в Present Perfect после модальных глаголов (*should have + V<sub>3</sub>; could have + V<sub>3</sub>*);

- конструкция «подлежащее + глагол в страдательном залоге + неопределённая форма глагола» (*The British are considered to be conservative.*);

- конструкция *I wish* (*I wish I spent summer holidays at the seaside.*);

- глагольные идиомы.

#### 3. Предлог

- предлог *by*.

#### 4. Союз

- союзы (*however, (al)though*).

#### 5. Простое предложение

- вопросительные предложения (разделительные вопросы (*It's nice, isn't it?*)).

## **6. Сложное предложение**

- сложноподчинённые предложения:
  - с придаточными условия с союзом *if*: *I would do tests better if I took lessons seriously. (Conditional II)*;
  - с придаточными дополнительными с глаголом *to wish* в главном предложении.

## **9 класс**

### **1. Местоимение**

- местоимения (*all, every, each*).

### **2. Глагол**

- видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (*The performance **begins** at 8 p. m.*);

- оборот *to be going to*, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (*The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.*);

- «объектный падеж с причастием настоящего времени» (*I saw him playing with his pet.*);

- словосочетания с формами на *-ing, -ed* (*The children organised a charity concert, raising \$1,000. Comic Relief explains the causes of problems faced by people in Africa.*).

### **3. Союз**

- союзы сочинительные (*or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*);
- союзы подчинительные (*although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*).

### **4. Простое предложение**

- вопросительные предложения (альтернативные вопросы (*Is it big or small?*)).

## 5. Сложное предложение:

- согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;
- сложноподчинённые предложения с придаточными:
  - условия с союзом *if*: *If he hadn't done well at the exam, he wouldn't have got a certificate. (Conditional III)*;
  - цели с союзами *so that, so*;
  - уступительными с союзами *though, although, however*;
  - подлежащими (*Who wrote that story remained unknown.*).

### Средства овладения грамматической стороной речи

В средней школе у учащихся формируются основные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и умениями.

*Специальные уроки.* Процесс обучения грамматической стороне речи включён в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных ситуациях. В средней школе в цикле уроков по определённой теме (проблеме) выделяются специальные уроки по формированию грамматических навыков (например: SB-7, Unit 3, Lesson 2, p. 50, Lesson 3, p. 53; SB-9, Unit 3, Lesson 2, p. 64, Lesson 4, p. 67). На этих уроках формирование грамматических навыков происходит на основе комплекса упражнений, включающего определённые стадии: от упражнений по восприятию грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых без опоры. Комплекс упражнений помещён не только в учебнике, но и в рабочей тетради (например: AB-9, Unit 4, Lesson 5, ex. 1, p. 79, рубрика “Grammar”).

*Специальные упражнения.* В упражнениях под рубрикой “Grammar for revision” происходит совершенствование грамматических навыков, а также систематизация и обобщение грамматических явлений (например: SB-7, Unit 8,

Lesson 4, p. 152; SB-9, Unit 5, Lesson 1, ex. 1.3), p. 115; Unit 6, Lesson 5, ex. 1.3), 3.2), p. 154). Грамматические структуры подаются в сравнении и противопоставлении, что даёт возможность осознать их функциональные и формальные различия, развивать у учащихся языковую наблюдательность, способность анализировать, обобщать, открывать закономерности языка.

*Специальные рубрики.* С лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики “Grammar in focus” (например: SB-7, Unit 8, Lesson 2, p. 147), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики “Word building” (например: SB-9, Unit 5, Lesson 3, p. 121), знакомящей учащихся с основными способами словообразования (суффиксами и приставками), словосложения, конверсией, а также рубрик “Mind!”, (например: SB-9, Unit 3, Lesson 3, p. 66), “Grammar hint” (например: AB-9, Unit 4, Lesson 2, p. 74), “Learning to translate” (например: R-9, Unit 6, ex. 2.2), p. 83), которые поясняют особенности грамматического строя английского языка.

*Грамматический справочник.* Приобретению лингвистических представлений о структуре английского языка способствует также грамматический справочник (SB-8, p. 183, Grammar support; SB-9, p. 175, Grammar support), содержащий правила об основных грамматических явлениях, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

Конкретные грамматические явления для овладения в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности указаны в речевом материале в целях каждого урока в книгах для учителя (например: ТВ-9, Unit 3, Lesson 3, p. 84, Lesson 4, p. 86). В книгах для учителя также даются рекомендации по усвоению грамматических явлений с учётом возрастных, психических особенностей развития учащихся, их знаний о грамматике родного языка.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ЛИНИИ УМК

#### «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ( 9 КЛАССЫ)

Линия УМК “English 9” создана с учётом требований ФГОС и даёт широкие возможности для создания инновационной образовательной среды. Образовательная среда данного курса складывается из информации, представленной на бумажных и электронных носителях. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия данного УМК, является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения АЯ. В таблице представлены бумажные и электронные носители образовательной среды УМК “Английский язык”.

#### Состав образовательной среды линии УМК

##### “Английский язык ” (9 классы)

<i>Бумажные носители:</i> Учебник (Книга для учащихся) Рабочая тетрадь Книга для чтения Книга для учителя Календарно-тематическое планирование 5-9 классы Контрольные задания Рабочая программа Английский язык. 5- 9 классы	<i>Электронные носители:</i> I. Интернет-поддержка <a href="http://www.prosv.ru/umk/we">www.prosv.ru/umk/we</a> Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» Рабочая программа Английский язык. 5-9 классы Методическая помощь авторов (e- mail: <a href="mailto:prosv@lipetsk.ru">prosv@lipetsk.ru</a> ) Дополнительные материалы к УМК
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Проекты учащихся Книга для учителя Аудиоприложения (CD, MP3) Интернет-конференции, лекции II. Цифровые носители Аудиоприложение ( <a href="http://www.prosvmedia.ru/mp3">www.prosvmedia.ru/mp3</a> ) Аудиоприложение к контрольным заданиям Методический портфеля учителя Учебные фильмы Учебный диск
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Бумажные носители**

На бумажных носителях представлены следующие компоненты УМК:

#### ***Учебник***

Учебник построен в соответствии с базисным учебным планом (3 часа в неделю). Материал учебника организован в циклы. Каждый цикл учебника имеет своё название и знакомит российских школьников с определённой сферой жизни их сверстников из англоязычных стран. В основу построения цикла положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Циклы уроков в каждом классе имеют единую структуру, которая включает в себя уроки формирования лексических навыков, уроки формирования грамматических навыков, уроки развития умения читать, уроки совершенствования речевых навыков в монологической и диалогической формах речи, уроки развития умения аудировать, писать, а также уроки развития умения самоконтроля и самооценки. В учебник включено несколько приложений: 1. Грамматический справочник, 2. Лингвострановедческий справочник. 3. Англо-русский словарь; 4. Список имен собственных и географических названий; 5. Таблица форм неправильных глаголов.

## ***Рабочая тетрадь***

Рабочая тетрадь предназначена для активизации и систематизации представленного в учебнике материала. Каждый урок в рабочей тетради соотносится с соответствующим уроком в учебнике и имеет одинаковое с ним название. Рабочая тетрадь используется как на уроке, так и дома. Как правило, задания в рабочей тетради выполняются в классе в письменной форме. Однако некоторые упражнения с целью экономии времени могут быть выполнены в классе в устной форме, а в случае необходимости дома в письменном виде. Если в учебнике большинство упражнений построено на материале культуры англоязычных стран, то в рабочей тетради многие упражнения основаны на родной культуре, что позволяет учащимся глубже осознать её особенности.

## ***Аудиоприложение (CD, MP3)***

Аудиоприложение призвано помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В аудиоприложении носителями языка записаны все упражнения, выполняемые в классе под руководством учителя, и дома – самостоятельно.

## ***Методический портфель***

Методический портфель разработан как средство профессиональной поддержки учителя английского языка и включает пакет учебных, учебно-методических и дидактических материалов. Электронная версия методического портфеля включает авторскую концепцию, учебные программы, электронные презентации новых учебников, образцы цифровых образовательных ресурсов, лучшие учительские и ученические проекты, подборки статей с описанием технологии коммуникативного иноязычного образования и т. д. Методический портфель может использоваться методистами региональных учреждений дополнительного образования в системе подготовки учителей английского языка при проведении курсов повышения квалификации.

Календарно-тематическое поурочное планирование УМК “English-9” (серия УМК 2-11 и УМК 5-11)

Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова, О.В. Дуванова, Ю.Н. Кобец, О.В. Стрельникова  
 М.: Просвещение, 2009 (издание переработанное и дополненное)

(рассчитан на **3 часа в неделю**, спланировано 91 уроков, 10 уроков резервные)

**I четверть (спланировано 25 уроков, 2 урока резервные)**

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<b>Цикл 1 Reading ...? Why not?</b>									

1	1	Lesson 1  What are teens reading tastes?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о чтении, с их литературными интересами и любимыми писателями, знакомство с отрывками из художественных и публицистических произведений <i>The House at Shiraz</i> by Agatha Christie, <i>The Rocket Man</i> by Ray Douglas Bradbury, <i>It's Interesting to Know Why?</i> , <i>The Secret of Success</i> , <i>Jane Austen</i> , с реалиями <i>Teen Read Week</i> , <i>Nestle Family Monitor</i> .	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er)  упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2)	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er)  упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive  упр.2.1), 3); 3.	упр.(AB ex.1.); 2.2), 3)	упр.4. (AB ex.2; R ex.1.)
	2	Lesson 2.  What writers is your country famous for?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков,	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографиями известных писателей Charles	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful,	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot,	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot,	упр.(AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2; R ex.2.)

			развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	Dickens, Agatha Christie, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, Philip Pullman, J.K. Rowling, Kevin Brooks, с реалиями и понятиями Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children's Fiction Prize, the Branford Boase Award.	to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический</i> : (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1), 2), 3); 2.1); 3.	powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический</i> : (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1)	powerful, to publish, remarkable, vivid; <i>грамматический</i> : (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect упр.2.1), 2); 3.		
3	Lesson 3. Who are your favourite authors?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема</i> : «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией о популярных писателях J.R.R. Tolkien, C.S.Lewis, Philip Pullman, J.K. Rowling, Jacqueline Wilson, Roald Dahl, Anthony Horowitz, Karen Hesse, Betty MacDonald, Katherine Mansfield, Maurice Bernard Sendak, Somerset Maugham, Jerome K. Jerome, G.B. Shaw, Charlotte Bronte, Louise M. Alcott, с реалиями the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards.	<i>лексический</i> : an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический</i> : (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1), 2), 3); 2.; 3.1)	<i>лексический</i> : an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический</i> : (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1)	<i>лексический</i> : an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful; <i>грамматический</i> : (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.2.; 3.1), 2)	упр.(AB ex.1.); 2,	упр.4. (AB ex.3.; R ex.3.)	
2	4	Урок-повторение лексико-грамматического материала							

	5	Lesson 4.  What literary places are there in your country?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.).	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature  упр.1.2); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature  упр.1.1), 2); 2.		упр.1.1); 2.	упр.3. (R ex.4.)
	6	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
	7	Lesson 5.  What books do you like reading?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывками из произведений <i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, с отрывками из рецензий на книги <i>Eragon</i> by Christopher Paolini, <i>The Headless Ghost</i> by R.L. Stine, <i>Kissing the Rain</i> by Kevin Brooks.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses)  упр.1.2); 2.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses)  упр.1.1), 2); 2.3), 4)	упр.2.2); (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)
3	8	Lesson 6.  Do you prefer books or films?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом <a href="http://www.bookcrossing.com">www.bookcrossing.com</a> .	<i>Речевой материал предыдущих уроков; лексический:</i> (из Книги для чтения) to define, public, to originate from, to register, to release, to track, a resource, to pass smth. on; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses)  упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses)  упр.1.1), 3); 2.	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.6.)

9	Lesson 7. Повторение лексико-грамматического	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...?	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of	упр.1.1); 2.	упр.4. (R ex.7.)
---	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------

		asking for information about books and writers, expressing likes, asking for someone's opinion, giving opinion (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	сверстников о чтении, любимых писателях и книгах, со стихотворением <i>The Library</i> by Raisah A.	about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)  упр.1.1), 3); 2.; 3.	What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)  упр.1.2)	books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)  упр.1.3); 3.		
10	Lesson 8.  Can you write a book review?	<i>Развитие умения писать</i> рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с рецензией американской сверстницы на книгу <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Bronte, с отрывком из книги <i>Murder on the Orient Express</i> by Agatha Christie.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a boarding school, a review  упр.1.1), 2), 3)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.2); 2.	упр.1.3); 2.	упр.3.
4	11	Урок-повторение лексико-грамматического материала						
12	Lesson 9.  Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Literary quiz. Project 2. Designing a blurb. Project 3. Literary map of your region.				

13-14	Lessons 10-11  Контрольные уроки 1. контроль чтения, аудирования и письма 2. Контроль говорения)	<i>контроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 1	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 1		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Цикл 2 Let the music begin ...**

5	15	Lesson 1.  A music tour of Britain.	<i>Формирование лексических навыков говорения и чтения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными стилями, популярными в Британии (rock and pop, country music, jazz, folk, spirituals, classical music), британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddford), известными британскими композиторами (Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, Benjamin Britten), известными композиторами, музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (М. Глинка, П.И. Чайковский, Мариинский театр, В. Гергиев и т.д.)	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения  упр. 1.1), 3), 4), 5); 2.	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения  упр. 1.1), 2)	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения  упр. 2.; 3.	упр. (AB ex.1.); 3.	упр. 4. (AB ex.2.; 3. R ex.1)
---	----	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------

16	Lesson 2.  Do you know the rock and pop history?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с историей рок и поп музыки, с информацией о музыкантах,	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический:</i> (для	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, to tour, worth; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола	упр.(AB ex.1.); 4. (AB ex.2.)	упр.6 (R ex.2.)
----	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------

			работающих в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stuart, Sting, the Spice Girls, Madonna, etc.), с реалиями Live Aid, Woodstock, с отрывком из рассказа <i>Piano</i> by William Saroyan.	формы глагола упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2); 5.1)	повторения) неличные формы глагола упр.1.1)	упр.1.1); 2.; 3.1); 5.1), 2)			
17	Lesson 3.  What music do you like?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных рок музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Glenn Miller etc.), с понятиями и реалиями a Victorian (house), Wall Street, Julliard, Baroque music, с отрывком из рассказа <i>Mr Parker</i> by Laurie Colwin.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) an organist  упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) an organist  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2), 3), 4), 5)		упр.2. (AB ex.1.; R ex.3.)	
6	18	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
	19	Lesson 4.  Are you going to the concert tomorrow?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и	<i>лексический:</i> available, to book, a box office; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения будущего	<i>лексический:</i> available, to book, a box office; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения будущего	<i>лексический:</i> available, to book; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения	упр.(AB ex.1.; 2.)	упр.4. (AB ex.3.; R ex.7.)

			речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Phantom of the Opera.</i>	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.)  упр.1.1), 2), 3), 4)	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.)  упр.2.	будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.)  упр.1.1), 2), 3), 4); 3.		
20	Lesson 5.  What are the Proms for?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными событиями Британии, с понятием Promenade concerts, с отрывком из книги <i>Sweet Valley Twins</i> by Francine Pascal.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.2); 2.; 3.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.1)	упр.1.1); 2. (AB ex.1.); 3.2)	упр.4 (R ex.5.)	
7	21 Lesson 6.  Can you write a	<i>Развитие умения писать</i> письмо официального характера (развитие умения	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди,	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate	упр.2.; 3.	упр.4. (AB ex.1; R ex.8.)	

		thank - you letter?	читать с целью полного понимания прочитанного).	их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б.Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie.</i>	упр.1.1), 2), 3); 2.		упр.1.1), 2), 3)		
	22	Lesson 7.  The Cop and the Anthem.	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.</i>	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с рассказом <i>The Cop and the Anthem</i> by O'Henry, с отрывком из книги <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелогои  упр.1.1), 2), 3), 4), 5)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелогои  упр.1.3), 4)	упр.1.5), 6)	упр.2. (R ex.6.)
	23	<b>Урок-повторение лексико-грамматического материала</b>							
8	24	Lesson 8.  Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Making a poster. Project 2. My favourite singer / group. Project 3. The musical map of my country.				

25	Lesson 9. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографией Френка Синатры (Frank Sinatra) и Элтона Джона (Elton John), с историей джаза (jazz) и музыки кантри (country music).	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 2	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 2		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
26	<i>Резервный урок</i>							

№	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<b>Цикл 3 What's the News?</b>									
10	27	Lesson 1.  The media in facts and figures.	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого языка, с особенностями рекламной политики, с реалиями и понятиями <i>BBC, the BBC World Service, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe / Radio Liberty, the Russia Today TV channel.</i>	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов  упр.1.1),2); 2.; 3.2)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов  упр.1.1)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов  упр.2.; 3.2)	упр.3.1)	упр.4. (AB ex.1.; 2.; R ex.1.)
	28	Lesson 2.  What channel to choose?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской телерадиовещательной корпорации BBC, BBC Network Radio, популярных телевизионных каналах BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC and Cbeebies, ITV (Channel	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas  упр.1.1), 2); 2.1), 2)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas  упр.1.1); 2.1); 3.1)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide  упр.2.2); 3.1), 2), 3)	упр.2.1); 4. (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)

			3), Channel 4, Channel 5, с основными типами телевизионных программ, с понятиями Gaelic, sitcom, dramedy.					
29	Lesson 3. How much TV do you watch?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах, знакомство с понятием soach potato, с отрывком из стихотворениями Р. Дала о телевидении, <i>Tee Vee</i> by Eve Merria.	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2), 3); 2.1), 3) a)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.2), 3) a), b)	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.3.)
11	30 Lesson 4. Can the media influence your life?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных и российских сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, о рекламе и телевизионных программах, с информацией о британской организации Ofcom, со стихотворением <i>Many Unhappy Returns</i> by Arden Davidson.	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2); 2.; 3.3)	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.3.2)	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.; 3.1), 3)	упр.4. (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.4.)
31	Урок-повторение лексико-грамматического материала							

	32	Lesson 5.  What's the news?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с основными типами газет в Великобритании, с понятиями broadsheets, tabloids, middle market newspapers, City, с британской газетой для подростков <i>First News</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid, a coverage, a daily, detailed, a headline, influential, a supplement, weekly, a weekly, a free sheet, (из Книги для чтения) overload, to suffer, to cancel (a subscription), to fail, (из Рабочей тетради) an issue (проблема, вопрос); <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование  упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.		<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid; <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование  упр.1.5)		упр.3. (AB ex.1.; R ex.5.)
12	33	Lesson 6.  What are you a fan of?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли радио в их жизни, о популярных сериалах <i>EastEnders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale</i> , телевизионном шоу <i>The Real World</i> , радио <i>Capital</i> , знакомство с реалией <i>Radio Capital</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> depressing, primitive, rude  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> depressing, primitive, rude  упр.1.2), 3); 2.2), 3); 3.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.3.2)	упр.1.3); 2.1) (AB ex.1.), 3); 3.1)	упр.4. (R ex.6.)

	34	Lesson 7. Why the Internet?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, с понятием Joost.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate  упр.1.1), 2), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate  упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for  упр.1.4); 2.; 3.		упр.4 (AB ex.1.; R ex.7.)
	35	Lesson 8. -Sorry? What did you say?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о британском сериале <i>Doctor Who</i> , с понятиями и реалиями <i>Pimp My Ride UK</i> , <i>Xzibit</i> , <i>The X-factor</i> , <a href="http://www.msn.com">www.msn.com</a> , <i>KFC</i> , <i>the ASA (Advertising Standards Authority)</i> , <i>HBO</i> , <i>Sing Tao</i> , <i>CIRW</i> .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting)  упр.1.1), 2), 3), 4), 50; 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting)  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting)  упр.1.5); 2.		упр.3. (AB ex.1.; R ex.8.)
13	36	Lesson 9. What is your favourite TV show?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о популярных телевизионных шоу <i>Who Wants to a Millionaire?</i> и <i>Star Academy</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal  упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter  упр.2.; 3.1), 2); 4.		упр.5. (AB ex.1.; R ex.9.)

	37	Lesson 10.  What magazines are for teens?	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).</i>	Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с молодежными журналами <i>Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Рабочей тетради) an issue (экземпляр)  упр.1.1), 2), 3), 4)			упр.1.4); 2. (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.10.)
	38	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
14	39	Lesson 11.  Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My own TV channel. Project 2. News for the youth. Project 3. Add your own ad!				
	40	Lessons 12-13  Контрольные уроки 1. контроль чтения, аудирования и письма 2. контроль говорения	<i>контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>	Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о рекламе, интернете, о влиянии средств массовой информации на жизнь людей.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 3.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	41	Резервный урок							

Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
				Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<b>Цикл 4 What school do you go to?</b>								
17	42	Lesson 1.  What schools are there in your country?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями public school, boarding school, comprehensive school, grammar school, kindergarten, nursery classes, с наиболее известными британскими школами Eton, Harrow, Winchester, с отрывком из публицистического произведения <i>William Brown</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами  упр.1.1), 2), 4); 2.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами  упр.1.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a public school; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами  упр.1.2); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.); (AB ex.2.)  упр.3. (AB ex.3. ; R ex.1.)
	43	Lesson 2.  What can you do when compulsory education is over?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями и реалиями 6 <sup>th</sup> form, 6 <sup>th</sup> form college, college of further education, A level, GCSE, с основными видами экзаменов, с возможностями, которые имеют зарубежные	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени  упр.1.1), 2), 3), 4); 2.10; 3.1)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени  упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени  упр.1.2), 30; 2.1), 3); 3.2), 3), 4)	упр.(AB ex.1.); 4.  упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)

				сверстники после окончания средней школы.					
	44	Lesson 3.  Are the British and US systems of education similar?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в США, с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance  упр.1.2), 3), 40; 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.1); 2.2)	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2; R ex.3.)
	45	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
18	46	Lesson 4.  I wanted to know if...	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков говорения).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство со статьёй из газеты <i>Gardian</i> с вопросами зарубежных сверстников о системе образования в Великобритании.	<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) set homework, get homework, hand in homework; <i>грамматический:</i> Reported speech (questions)  упр.1.1), 2), 3), 4); 2.; 3.1)		<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (questions)  упр.1.3); 2.; 3.2)	упр.1.5) (AB ex.1.); 3.1)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.4.)
	47	Lesson 5.  What school is better to study at?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о различных типах школ и способах обучения, с отрывком из биографического произведения <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility  упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility  упр.1.2); 2.; 3.		упр.4. (AB ex.1.; R ex.5.)

	48	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
--	----	---------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

19	49	Lesson 6.  What subjects to choose?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с особенностями школьной жизни зарубежных сверстников в старших классах средней школы, шутками на школьную тему.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.)  упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.)  упр.1.1), 4); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.)  упр.1.2), 4); 2.; 3.; 4.	упр.5. (AB ex.1.; R ex.8.)
	50	Lesson 7.  Good news, bad new.	<i>Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).</i>	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с отрывком из книги <i>Gossip Girl</i> by Cecily von Ziegesar, стихотворением Кена Несбита, с информацией об университетах США Yale, Georgetown, Princeton, Brown, с понятием acceptance letter.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> an acceptance letter, extracurricular, a wait list; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова  упр.1.1), 2); 2.; 3.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.3.	упр.4. (R ex.9.)
	51	Lesson 8  Could you write me about your school?	<i>Развитие умения писать сочинение.</i>	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о своей школьной жизни.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.1), 2), 3); 2.; 4.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.4.	упр.3. (AB ex.1.); 5.)



53	Lesson 9. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. The way I'd like to improve the system of education. Project 2. Welcome to our school site. Project 3. My plans for the future.				
54	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с различными типами школ в Великобритании.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 4.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
55	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
<b>Цикл 5 School ... What's next?</b>								

21	56	Lesson 1.  What are your job ideas?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство со статистикой о популярности различных профессий среди подростков в странах изучаемого языка и в России, с понятиями IT, CV.	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия),	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных),	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных)	упр.(AB ex.1.); 3. (AB ex.2.); 5.3)	упр.7. (AB ex.3.; R ex.1.)
----	----	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

				притяжательный падеж существительных упр. 1.1), 2), 3); 4.1); 5.3)	конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.2); 5.2)	упр.1.3); 2.; 4.1), 2); 5.1), 3); 6.		
57	Lesson 2.  Have you made your decisions yet?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из книги <i>No Gumption</i> by Russell Baker, с понятиями solicitor, tutor, careers co-ordinator.	<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> an employee, an employer, (из Книги для чтения) enthusiastic, gumption; <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements)  упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2), 3)		<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements)  упр.1.3); 2.2), 3); 3.	упр.2.4) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.2.)
58	Lesson 3.  Are there some hints for teens looking out for a job?	<i>Формирование лексических и грамматических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из рассказа <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, с понятиями и реалиями City Hall, working card, the mall.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs  упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs  упр.1.1)	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up; <i>грамматический:</i> phrasal verbs  упр.1.2); 2.; 3.	упр.(AB ex.1.); 1.3) (AB ex.2.)	упр.4. (AB ex.3.; 4.; R ex.3.)
22	59 Lesson 4.  Are there traditionally male and female jobs?	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного</i> (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из произведения <i>The Client</i> by John Grisham, с реалией Apple Inc..	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) a reception, a security guard; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech, неопределенные местоимения  упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech  упр.1.3); 2.	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.4.)

60	Lesson 5.  What do you think about studying and working abroad?	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с традициями и особенностями получения образования за границей.</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) a day off; грамматический: (для повторения) словообразование</i>  упр.1.2); 2.2); 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.1)	упр.1.1); 2.1) (AB ex.1.), 2); 3.; 4.	упр.5 (AB ex.2.; R ex.5.)
61	Lesson 6.  Should teenagers work while they are in school?	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о работе во время учебы в школе, с отрывками из книг <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite и <i>Foreign Affair</i> by Eva Rutland.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i>  упр.1.2), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i>  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i>  упр.1.3), 4), 5); 2.1), 2), 3)		упр.3. (AB ex.1.; R ex.6.)

	62	Lesson 7.  Do you work during your summer holidays?	<i>Развитие умения писать</i> письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью сверстников в странах изучаемого языка, с отрывком из книги <i>Dracula</i> by Bram Stoker.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) shorthand  упр.1.1), 2); 2.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.3); 2.2)	упр.3.; 4.	упр.5. (AB ex.1; R ex.8.)
	63	Lesson 8.  What is a gap year for?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью сверстников в странах изучаемого языка, с понятием gap year.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...)  упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...)  упр.1.1); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...)  упр.1.2); 3.; 4.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.5. (R ex.9.)
24	64	<b>Урок-повторение лексико-грамматического материала</b>							
	65	Lesson 9.  Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Jobs around us. Project 2. My action plan “Getting Ready for the Future”. Project 3. The world of work in Russia.				

66-67	Lesson 10. Контрольные уроки 1. контроль чтения, аудирования и письма 2. контроль говорения	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 5.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 5.	упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)	
26	<i>Резервный урок</i>							

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<b>Цикл 6 My country in the world.</b>									
27	69	Lesson 1.  What does the world know about your country/	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с достижениями Великобритании и России в разных областях, с понятиями и реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth, Pink Floyd, the Rolling Stones, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club, с результатами опроса иностранцев о Британии, со статьей It starts with tea: A day in the life of Queen Elizabeth II by Catherine de Lestrac, с некоторыми фактами о Канаде.	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий)  упр.1.1), 2); 2.1); 3.	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий)  упр.1.1)	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий)  упр.2.1), 2); 3.	упр.2.3) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.1.)
	70	Lesson 2.  What people make your country famous?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, -er, -ation, -ment, -ian, -	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, -er, -ation, -ment, -ian, -	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –	упр.(AB ex.1.)	упр.6. (AB ex.2.; R ex.2.)

		конкретной информации).	информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stevenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, C. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, etc.), о достопримечательностях Британии (the Tate Gallery, the National Gallery, St.Paul's cathedral, Westminster Abbey), с понятиями и реалиями the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, <i>The Pride Of Britain Awards</i> .	tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени»  упр.1.1), 2); 2.; 4.	tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени»  упр.1.1)	ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last  упр.2.; 3.1), 2); 4.; 5.		
71	Lesson 3.  Why is English a world language?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространенными языками, с понятиями и реалиями a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker.	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop  упр.1.2), 3), 4); 3.; 4.	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop  упр.1.2)	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain  упр.1.1), 3), 4); 3.; 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.6. (R ex.3)

	72	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
28	73	Lesson 4. Why study a foreign language?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1); 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.2); 3.	упр.2.1)	упр.4. (AB ex.1.)

		конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с высказываниями российских подростков и их зарубежных сверстников о том, какой язык они изучают и почему.					
74	Lesson 5.  How to learn a language effectively?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с советами по изучению иностранного языка, с рассказом <i>On not Knowing English</i> by G. Mikes.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов  упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов  упр.4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов  упр.1.1), 2), 3); 3.1), 2); 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.); 4.	упр.6. (AB ex.2.; R ex.4.)
75	Lesson 6.  What kind of course did you take?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о курсах по изучению английского языка в Британии (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...)  упр.1.1)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...)  упр.1.1), 2), 4); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)
76	Lesson 7.  What attracts people to Britain?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-)  упр.1.3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-)  упр.1.2), 3); 2.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр.1.1), 2); 3.	упр.1.3); 2.1), 2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.7.)

			умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	иностранного языка»; знакомство с некоторыми достопримечательностями в East Sussex, с отрывком из книги <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome.					
	77	Lesson 8. Is your country worth visiting?	<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с мнениями иностранцев о России.	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.1.1), 2); 2.3)	упр.2.1), 2)	упр.3.1), 2)
	78	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
30	79	Lesson 9. What is Comic Relief for?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с деятельностью благотворительной организации в Британии, с реалиями и понятиями Comic Relief, Red Nose Day, с рассказом I Am the USA, с информацией	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that, Ved и Ving forms  упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that  упр.2.		упр.3. (R ex.8.)

			об известных людях США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H.B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, B. Ross).					
80	Lesson 10. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My country in the world. / This is Russia. Project 2. A – Z of my country. Project 3. The role of the Russian language in the world. / Learn Russian.				
81	Урок-повторение лексико-грамматического материала							

31	82-83	Lesson 11. Проверь себя	<i>Скрытый контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>	<i>Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о круизе по Темзе, с рассказом о королеве Британии, о британском изобретателе Trevor Baylis.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 6.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 6.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
----	-------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Цикл 7 Our school yearbook.**

84	Lesson 1. What makes your school special?	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	<i>Тема: «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятиями и реалиями school yearbook, homecoming, alumni, pep rally..</i>	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing</i>  упр. 1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing</i>  упр. 2.	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр. 1.1), 2), 4); 3.	упр. (AB ex. 1.); 2.	упр. 4. (AB ex. 2.; R ex. 1.)
----	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------

	85	Lesson 2. The most outstanding pupils of my class.	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с отзывами выпускников об их одноклассниках, с отрывком из книги <i>Middle School Blues</i> by Lou Kassem.	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth.  упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth.  упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.3.)
32	86	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
	87	Lesson 3. Turn your dreams into ambitions.	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»;	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i>  упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.1), 2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.)

				знакомство с записями школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее..					
	88	Урок-повторение лексико-грамматического материала							
33	89	Lesson 4. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. What makes our school special. Project 2. The most outstanding pupils of my class. Project 3. Our plans and ambitions.				
	90-91	Хабаровск-мой любимый город (региональный компонент)							
	92-102	<i>Резервные уроки</i>							