

Принято с изменениями
На заседании
методического объединения
учителей начальной школы
МАОУ «СШ № 35»:
Протокол № 1 от 29.08.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческое направление
«Архивариус»

Возраст учащихся 12-16 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
Мутиханова М.С.,
педагог дополнительного образования

Хабаровск,
2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архивариус» имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на совершенствование и развитие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по истории. Эти знания, умения, навыки, вызывая познавательный интерес, позволят учащимся участвовать в олимпиадах и творческих конкурсах.

Нормативно-правовая база Программы разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [№ 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [№ 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [№ 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [№ 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [№ 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [№ 19-ФЗ](#))
3. Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
4. Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.июля 2014 г. №41;
7. Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Хабаровском крае.

Актуальность программы

Перед каждым педагогом в сфере образования и воспитания подрастающего поколения стоит большая задача дать культурные ценности каждому ребёнку. Наполнить его жизнь смыслом и творчеством. Дать ему стимул для свободной мысли и действия, воспитать личность.

Программа дополнительного образования дает возможность

реализовать эту задачу наилучшим образом, так как, не ограниченные жёстким временем урока, в объединении дети проявляют больше творчества.

Программа «Архивариус» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры края музейно-краеведческими средствами. Выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Деятельность в данном кружке способствует формированию гражданской ответственности, приобретению навыков работы с первоисточниками, выработке умений самостоятельного анализа, самоорганизации и самоуправления.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связано со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков литературы, истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (знакомство с документами и материалами архивов, городских музеев, изучение памятников истории и культуры города Хабаровска и Хабаровского края, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа является разноуровневой и вариантной. Это даёт возможность каждому обучающемуся выбрать свой образовательный маршрут в соответствии с интересами и возможностями.

В основе программы лежит деятельностный подход, т. е. получение знаний, умений и навыков служат лишь подготовкой к определённой деятельности, ведь деятельность есть основа воспитания и развития личности подрастающего человека.

В процессе деятельности обучающийся развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать в определённые отношения с окружающим миром.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архивариус» рассчитана на школьников 12 -16 лет и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Набор детей в коллектив – свободный, начиная с 12 лет. К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора с разным уровнем подготовки, в т.ч. дети с ОВЗ. Для детей с ОВЗ, отстающих, одарённых предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий

Основная форма организации занятий - групповая.

Для эффективности выполнения данной программы, группы должны формироваться из 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архивариус» предполагает обучение учащихся в течение 1 года (103 часа) в 5-9 классе).

Режим организации занятий

Занятия в объединении рекомендуется проводить по 1 часу 3 раза в неделю или 3 часа 1 раз в неделю. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

1.2. Цель программы: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма подрастающего поколения, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Обеспечить условия для успешного освоения учащимися трудных тем школьной программы, для формирования и развития коммуникативной

компетенции учащихся, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

Реализовать цель позволяют следующие задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- обучить приемам создания учебных экскурсий по конкретным темам, в том числе организации передвижных выставок;
- обучить навыкам подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
- обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии.

Метапредметные:

- развивать и повышать внутреннюю мотивацию ребенка к занятиям исследовательской деятельностью;
- развивать эмоционально комфортные отношения в учебной группе, располагающих к творческому самовыражению;
- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные:

- способствовать формированию этических, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности;
- способствовать появлению уверенности в своих силах, выработке адекватной самооценке при проведении исследований, создании экскурсий, экспозиций.

1.1. Учебное планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	

1	Комплектование групп	1		1	
2	Введение	2	2		Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея.
3	Собирательная деятельность. Музейная шкатулка	26	12	14	Интервью, беседа, анкетирование.
4	Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами	28	14	14	Фронтальный опрос, просмотр творческих работ
5	Экспозиционно-экскурсионная деятельность. (Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод)	32	11	21	Фронтальный опрос, просмотр творческих работ
6	Проектная и социально-значимая деятельность	14	6	8	Фронтальный опрос, презентация творческих работ
	Всего	103	45	58	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теоретические сведения. Задачи и содержание работы кружка. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. Инструктаж по технике безопасности. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Организация занятий: формы и направления работы.

Практическая работа. Обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...».

Раздел 2. Собирательская деятельность. Музейная шкатулка.

Занятие 1.2. Музей - хранилище исторических источников.

Теоретические сведения. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практическая работа. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме).

Занятие 2.2. Летопись школы.

Теоретические сведения. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Практическая работа. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Занятие 3.2. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея

Теоретические сведения. Принципы поисковой работы, сбор и систематизация материалов. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практическая работа. Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях-участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.

Занятие 4.2. Сбор и систематизация материала

Теоретические сведения. Предметы вокруг нас. Описание предмета: история, особенности, назначение.

Практическая работа. Работа в группах по составлению вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы.

Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами

Занятие 1.3. Что такое архив. О чем рассказывают собранные материалы?

Теоретические сведения. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Практическая работа. Работа в архиве школы. Рассмотрение и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи» . Работа с архивом школьного музея. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.

Занятие 2.3. Музейная коллекция

Теоретические сведения. Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации. Инвентарная книга. Шифрование музейных предметов. Картотеки. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практическая работа. Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Занятие 3.3. Практическая работа по систематизации материала в школьном музее.

Теоретические сведения. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическая работа. Составление презентаций по темам. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Занятие 4.3. Я - архивариус

Теоретические сведения. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическая работа. Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов.

Занятие 5.3. Создание электронного банка документации музея.

Теоретические сведения. Оформление документации с использованием ИКТ.

Практическая работа. Создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод)

Занятие 1.4. Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод.

Теоретические сведения. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическая работа. Составление экскурсии по школьному музею. Мастер -класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея. Экскурсии в музеи (на выбор). прослушивание экскурсии по теме «История нашего школьного музея». Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер- класса.

Занятие 2.4. Работа над содержанием экскурсии.

Теоретические сведения. Тема и цель экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа (содержание, план и порядок проведения). Основная часть экскурсии (проведение в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целью). Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения. Выводы и обобщения в экскурсии.

Практическая работа. Изучение литературы и источников по выбранным экскурсионным темам. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Разработка вступительной, основной и заключительной части экскурсии. Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов.

Примерные темы работ: «Ученик школы Г.А.Ушаков, выдающийся исследователь Арктики», «Жизнь школы №35 в 30 и 40-е годы». «Выпускники школы №35 на фронтах ВОВ».

Занятие 3.4. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.

Теоретические сведения. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Этапы создания музейной экспозиции. Виды экспозиций: тематическая,

систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практическая работа. Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции.

Примерные темы работ: «Журналы, которые читали наши бабушки и дедушки»

Занятие 4.4. Основные этапы подготовки музейной экскурсии.

Теоретические сведения. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практическая работа. составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве.

Примерные темы работ: «Школа №35 в военные годы» «Школа №35 в 50 и 60 –е годы».

Занятие 5.4. История одной вещи (анализ экспонатов)

Теоретические сведения. Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.

Практическая работа. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Занятие 6.4. Составление плана экскурсии

Теоретические сведения. Правила составления материала для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Практическая работа. Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию. Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.

Занятие 7.4. Я–экскурсовод

Теоретические сведения. Закрепление правил составления материала для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Практическая работа: Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы.

Занятие 8.4. Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.

Теоретические сведения.

Практическая работа Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.

Раздел 5. Проектная и социально-значимая деятельность

Занятие 1.5. «Живая книга Памяти».

Практическая работа. Встреча с ветеранами ВОВ, ветеранами локальных конфликтов, тружениками тыла, интересными людьми. Интервьюирование.

Занятие 2.5. «Живая книга Памяти».

Практическая работа. На основе интервью выполнить презентации, оформление выставки - экспозиции, посвященной защитникам Родины. Представление результатов своей работы.

Занятие 3.5. Участие в интерактивной городской краеведческой игре, посвященной годовщине Победы.

Практическая работа Прохождение маршрута, поиск информации, составление фотолетописи и репортажа.

Занятие 4.5. Участие кружка совместно с активом музея в городских конкурсах школьных музеев

Практическая работа Оформление передвижной выставки, презентация, статьи на сайт школы.

Занятие 5.5. Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей»

Теоретические сведения. Правила создания мультимедийной презентации в программе Microsoft.

Практическая работа. Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей».

Занятие 6.5. Устный журнал «Музейная азбука от А до Я» или составление текста экскурсии и проведение самостоятельной экскурсии.

Практическая работа. Зачет по основной музейной терминологии.

Занятие 7.5. Проведение традиционных городских музейных суббот

Практическая работа. Презентация проектов, проведение элементов экскурсии.

Прогнозируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании обучения учащиеся **должны знать:**

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;

- будут *владеть* информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей;
- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- знать последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея.
- работать самостоятельно и в коллективе.

Метапредметные:

По окончании обучения учащиеся научатся организовывать свою деятельность, у детей сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к мнению других людей.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архивариус»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1 год	01.09.	31.05.	36	72	103

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Особенности реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Воспитательная работа

Большое внимание в программе уделяется и воспитательной работе с детьми. Воспитательная работа направлена на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благоприятной атмосферы доброжелательности и сотрудничества, на воспитание у них чувства уважения и справедливости к окружающему миру и людям. Для ее реализации используются разнообразные методы и приемы: викторины, конкурсы, игровые программы, интеллектуальные игры и т.д.

Работа с родителями

1. Дни открытых дверей (сентябрь, май).
2. Анкетирование.
3. Экскурсии для родителей (в течение года).

2.2. Методическое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение

- Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.
- Столы, стулья.
- Компьютер, интерактивная установка.

2.3 Диагностика результативности прохождения образовательной программы

В результате реализации программы дети будут знать специальную терминологию, получат представление о поисковой работе по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея, научатся оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Контроль за реализацией программы

Этап	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Входная диагностика	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование, тестирование.
Текущая	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	Фронтальный опрос, просмотр работ, составление карты наблюдений
Промежуточная диагностика	декабрь	выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление	Фронтальный опрос, наблюдение, собеседование, тестирование,

		отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ.
Итоговая диагностика	По итогам учебного года (апрель) 2. По итогам освоения всей	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний; - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о	Фронтальный опрос, выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету,

2.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010.

2. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 19

3. Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей». Автор: Сороковых Е.Н. г. Лебедянь, 2012

4. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

Электронные образовательные ресурсы

www.museum.ru

<http://mosmetod.ru/>

