

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2018/2019 учебный год
9 класс**

Задание 1. (4 балла) Определите автора афоризма:
1) Рожденье —

- 1) Рожденный ползать летать не может. Горький
- 2) И крестьянки любить умеют. Карамзин
- 3) Человек создан для счастья, как птица для полета. Горький
- 4) Счастливые часов не наблюдают. Грибоедов

Задание 2. (10 баллов) Разгадайте кроссворд:

[illegible]

- 1) Лирико-эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера.
- 2) Назовите средство художественной выразительности: «У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями». (Н.В. Гоголь)
- 3) Одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё отношение к ним через изображение внешности героев.
- 4) В фольклорных произведениях этот троп постоянный.
- 5) Название одного из родов литературы.
- 6) Назовите фигуру речи: «Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза». (С.А. Есенин)
- 7) Троп, основанный на перенесении свойств одного предмета на другой по принципу их сходства.
- 8) Один из элементов сюжета. Момент наивысшего напряжения в развитии действия.
- 9) Назовите фигуру речи, использованную в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».
- 10) Один из трёхсложных размеров стихосложения.

Задание 3. (6 баллов) Соотнесите названия произведений и фамилии авторов.

- Сопоставьте названия произведений и фамилии авторов.
- | | | |
|------------------|-----------------------------|-----|
| 1 В.А. Жуковский | а «Горе от ума» | 1-е |
| 2 А.С. Грибоедов | б «Осень» | 2-а |
| 3 Н.М. Карамзин | в «Властителям и судьям» | 3-б |
| 4 А.Н. Радищев | г «Вечернее размышление...» | 4-а |
| 5 Г.Р. Державин | д «Вольность» | 5-б |
| 6 М.В. Ломоносов | е «Море» | 6-в |

1 - Радзиев. Пушкинские из Петербурга в Москву
2 - Пушкин. Письма Белинского "Меню"

1-9-02

Задание 4. (8 балла) По данным отрывкам назовите автора и его произведение.

а) «Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковую её почитали все те, которые ездили по ней вслед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала её непроходимой... Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть».

б) «В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которые летели белые хлопья снега; небо слилось с землею (...) очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались».

в) «До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика». *Дерюжников, Герои нашего времени, "БЭАЖА"*

г) «И точно, дорога опасная; направо висели над нашими головами груды снега, готовые, кажется, при первом порыве ветра оборваться в ущелье; узкая дорога частью была покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались; лошади падали; налево зияла глубокая расселина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням». *Дерюжников, Герои нашего времени, "Максим Максимов"*

Задание 5. (20 баллов) Интерпретация лирического произведения.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы. Опираясь на вопросы, составьте развернутый анализ стихотворения.

Чудный град порой сольется
Из летучих облаков;
Но лишь ветер его коснется,
Он исчезнет без следов;

Так мгновенные созданья
Поэтической мечты
Исчезают от дыханья
Посторонней суеты.

(Е. Баратынский)

1. О чем это стихотворение? Определите его тему, основную мысль (сформулируйте сами и найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приеме оно построено?
3. Что, по мнению автора, несет гибель поэзии?
4. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
5. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
6. Какие средства выразительности помогают автору передать основную мысль? Какие образы возникают?
7. Определите стихотворный размер. Какую интонацию он придает стихотворению?

Максимальное количество - 48 баллов

1. Сличивание Е. Баратынского о сравнение
облаков и поэзии, о вдохновении.

2. Сличивание можно разделить на две
символические части. В первой говоримся
об облаках:

Чуждой трад порой сачётся

Из щелочек облаков;

Но лишь вечер ея коснётся,

Ан начнётся без суров

Во второй части говоримся о поэзии,
вдохновении:

Так именованное создание

Поэтической мечты

Искренне он дохана

Посмертного света.

3.4. Так же в этом сличивании говоримся о
искусстве вдохновения. Но именно автор, именно
это некий в себе творец.

6. Автору напоминание эссеиста, мемуариста, а также творца.

Итого: 345 (70%) — призер

Менякова Е. В. ✓

Гирва И. В. ✓

Галюк Е. В. ✓