

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ Кондюшенко А.В. Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ Денисова Т.Ю.  «29» августа 2018 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «СШ №35» _____ Лифер С.А. Приказ № _____  от « » _____ 2018 г.
--	---	--

### Рабочая программа по литературному чтению

составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с содержательной линией учебников по литературному чтению, авторов: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий  
Издательство: «Просвещение», 2017 год.

Срок реализации: 2018-2022 уч.год

Составлена группой учителей начальных классов

Муратовой А.А.  
Кондюшенко А.В.  
Бохонко А.Д.  
Балхановой О.А.  
Зиновьевой Г.В.

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы МАОУ СШ № 35.

## **2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет «**Литературное чтение**» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики

идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В

процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют

его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### 3. Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч);

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 119 часов, остальные 17 часов отведены на изучение модуля «Основы православной культуры»

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обучение грамоте</b>	<b>92 часа</b>	<b>92 часа</b>	<b>92</b>			
Добукварный период	14 часов	14				
Букварный период	53 часа	53				
Послебукварный период	16 часов	16				
Резерв	9 часов					
<b>Литературное чтение 1-4 классы</b>	<b>40 часов</b>	<b>40 часов</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>
Вводный урок	1	1	1			

Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	1	1
Жили-были буквы	7	7	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7	7	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5			
И в шутку и всерьёз	20	20	6	14		
Я и мои друзья	15	15	5	10		
О братьях наших меньших	17	17	5	12		
Самое великое чудо на свете	8	8		4	4	
Устное народное творчество	29	29		15	14	
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8		
Русские писатели	14	14		14		
Великие русские писатели	24	24			24	
Из детских журналов	9	9		9		
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		9		
Писатели детям	17	17		17		
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		9		
Литература зарубежных стран.	12	12		12		
Поэтическая тетрадь № 1	17	17			17	
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			14	
Литературные сказки	24	24			8	16
Были- небылицы	10	10			10	
Люби живое	16	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12	12			12	
По страницам детских журналов	8	8			8	
Зарубежная литература	23	23			8	15
Летописи, былины, жития.	11	11				11
Чудесный мир классики	22	22				22
Поэтическая тетрадь	25	25				25
Делу время- потехе час.	9	9				9
Страна детства.	8	8				8
Природа и мы	12	12				12
Родина	8	8				8
Страна фантазия	7	7				7
Резерв	8	8	4	2		2
<b>Итого:</b>	<b>540 часов</b>	<b>540 часов</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонаци-

онным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p> <p>Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-по-</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образ-</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация сло-</p>

<p>словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>пулярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>ных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>варя учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход</p>
---	---	--	---

			развития сюжета, последовательности событий.
--	--	--	--

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях,	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности,	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-

братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	юмористические произведения.	энциклопедическая литература, детские периодические издания.
---	---	------------------------------	--

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок:	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

	лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	(композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	
--	---	---	--

### Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 1 класс - 40 часов

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## **2 класс - 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  
А. Л. Барто. Стихи.  
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.  
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.  
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **3 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского  
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Ма-  
зай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчишки»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  
И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»  
Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

## 7. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Добукварный период (14 часов)</b>	
<p>«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>	
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы Е, е. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с бук-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [-</p>

вами.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Чтение текстов с изученными буквами.

Звук [й'], буквы Й, й.

Чтение текстов с изученными буквами.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.

Чтение текстов с изученными буквами.

Гласные буквы Ю, ю.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

[, [-'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*. **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения. **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слоگو-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таб-

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p>лицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
--	--

**Послебукварный период (16 часов)**

<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p> <p>Одна у человека мать; одна и родина.</p> <p><i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Ро-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок</p>
--	--

<p>дине</p> <p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p> <p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</p> <p>С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
<b>Резерв (9 часов)</b>	
<p>Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге</p>
<b>Итого ( 92 часа)</b>	

## 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Ку-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллек-</p>

<p>рочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>тивно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	--

**Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)**

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	---

	<p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — нескладок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — нескладки; <b>находить</b> сказки — нескладки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Резервных (4 часа)</b>	
<b>Итого: 40 часов</b>	

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b></p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.</p>
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведе-</p>

<p>русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>ния.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять допущенные</b> ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	--

### Люблю природу русскую (8ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p> <p>Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</b></p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p>
---	---

	<p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>.</p>
<p><b>Русские писатели (14ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.</p> <p>Л. Нью Толстой. Басни Л. Нью Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л. Нью Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p><b>Находить</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать особенности</b> басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> поговорки и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> поговорки и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию</p>

	в группе.
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовки стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<b>Из детских журналов (9ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p><b>Проект</b> : «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p>

	<p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать (Составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели детям (17ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

<p>детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>ценных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b> <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану . <b>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</b> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукоспись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок. <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогно-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b></p>

<p>зирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Резервных (2 часа)</b>	
<b>Итого: 136 часов</b>	

## Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b><u>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</u></b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<b><u>Самое великое чудо на свете (4 часа)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.</p> <p>Первопечатник Иван Федоров</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Устное народное творчество (14 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Русские народные песни</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</p> <p>Обобщение. Оценим себя</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст</p>

	<p>по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)</u></b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Проект «Как научиться читать стихи».          (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)          Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»          Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».          А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой»          И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»          И.С.Никитин « Встреча зимы»          И.З.Суриков «Детство»          И.З.Суриков«Зима»          Обобщение. Страницы русской классики</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Великие русские писатели (24 часа)</u></b></p>	
<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.          А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»          И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.          И.А.Крылов «Мартышка и очки»          И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»          И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.          М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».          М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».          Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.          А.Н.Толстой «Акула»          А.Н.Толстой «Прыжок»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>вы-</b></p>

<p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.</p>	<p><b>делять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><b><u>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</u></b> Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Литературные сказки (8 часов)</u></b> Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b><u>Были-небылицы (10 часов)</u></b> Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>

	Читать сказку выразительно по ролям
<b><u>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Люби живое (16 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</u></b>	
<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с со-</p>

<p>М.М.Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н.Носов «Федина задача»  Н.Н.Носов «Телефон»  Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  Оценка достижений.</p>	<p>держанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>По страницам детских журналов (8 часов)</u></b></p>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г.Б.Остер «Вредные советы»  Г.Б.Остер «Как получают легенды»  Р.Сеф «Веселые стихи»  Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Зарубежная литература (8 часов)</u></b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Итого: 136 часов</b></p>	

### Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b></p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p>

	Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
<p><b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (22 ч)</b> П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)</b> Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p><b>Литературные сказки (16 ч)</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p><b>Делу время - потехе час (9 ч)</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Страна детства (8 ч)</b> Б. С. Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p>

<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»</p>	<p>лять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p><b>Природа и мы (12 ч)</b> Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>
<p><b>Родина (8 ч)</b> И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.</p>
<p><b>Зарубежная литература (15 ч)</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>
<p><b>Резерв (2 часа)</b></p>	
<b>Итого: 136 часов</b>	

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ  116
		<i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	
		<i>Рабочие тетради</i> Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011.	
		<i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	
<b>Печатные пособия</b>			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мультимедийные слайды</li> <li>– Словари по русскому языку.</li> <li>– Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме).</li> <li>– Детские книги разных типов из круга детского чтения.</li> <li>– Портреты поэтов и писателей</li> </ul>	
<b>Технические средства обучения</b>			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности).	– Классная доска	5
		– Телевизор	3
		– ДВД проигрователь	3
		– Мультимедийный проектор	5
		– Экспозиционный экран	Размер не менее 150 x 150 см.
		– Компьютер	5

	Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)	– Сканер	4
		– Принтер лазерный	5
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	99
		Мультимедийные слайды	100
<b>Игры и игрушки</b>			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
<b>Оборудование класса</b>			
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	– Ученические столы двухместные с комплектом стульев. – Стол учительский с тумбой. – Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	13-26
<b>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</b>			

	<a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a> <a href="http://collection.edu.ru">http://collection.edu.ru</a>	-	
--	--	---	--

## Календарно – тематическое планирование 1 класс

### Литературное чтение

п/п №	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты (УУД)			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
<b>Раздел Добукварный (подготовительный) период – 14 часов</b>								
1	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	<b>Регулятивные</b> - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником. <b>Познавательные:</b> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); <b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.	<b>1.09.15</b>	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать устную речь и письменную, выделять из речи предложения	<b>Познавательные</b> – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. <b>Коммуникативные</b> –	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.	<b>2.09</b>	

					обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.			
3	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	Урок общепедагогической направленности	<b>Научатся</b> : отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении	<b>Регулятивные</b> – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. <b>Познавательные</b> – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. <b>Коммуникативные</b> – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.	<b>3.09</b>	
4	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1	Урок общепедагогической направленности	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, освоение умения составлять предложения, делить слова на слоги. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «слог». <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.	<b>4.09</b>	
5	Слог и ударение. Сло-	1	Урок	<b>Научатся</b> определять	<b>Регулятивные</b> –	Расширение словар-	<b>8.09</b>	

	гоударные схемы		открытия нового знания	ударный слог в слове	освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	ного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.		
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1	Урок рефлексии	Научатся : оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.	<b>Коммуникативные</b> – формирование умения работать в паре. <b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. <b>Познавательные</b> – нахождение ударного слога в словах.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.	<b>9.09</b>	
7	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения	<b>Регулятивные</b> - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. <b>Познавательные</b> –	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.	<b>10.09</b>	

				определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	знакомство со строением слова: состоит из звуков. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.			
8	Слог-слияние. Слоγο-образующая функция гласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	<b>Регулятивные</b> - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.	<b>11.09</b>	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	Урок рефлексии	<b>Научатся</b> практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснят, что количество слогов зависит от количества гласных.	<b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «мимика». <b>Регулятивные</b> – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	<b>15.09</b>	

10	Гласный звук [а] буквы <i>А,а</i> . Буква как знак звука	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. <b>Коммуникативные</b> – умение свободно высказываться. <b>Познавательные</b> – знакомство с заглавной и строчной буквой <i>А,а</i> .	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	<b>16.09</b>	
11	Гласный звук [о] буквы <i>О,о</i> . Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять звук [о] из речи, графически изображать букву <i>О, о</i> , чисто и четко произносить гласный звук [о].	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы <i>О,о</i> . <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.	<b>17.09</b>	
12	Гласный звук [и] буквы <i>И,и</i> . Наблюдение над значением слов.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в речи звук [и], буквами <i>И, и</i> . Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (и). <b>Коммуникативные</b> – формирование вежли-	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.	<b>18.09</b>	

					вого общения и взаимодействия в коллективе.			
13	Гласный звук [ы] буква <i>ы</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в речи звук [ы], обозначающей буквой [ы]. Обучение грамотному слогозвучному анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с [и], и [ы].	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой <i>ы</i> . <b>Коммуникативные</b> - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.	<b>22.09</b>	
14	Гласный звук [у] буквы <i>У,у</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> обозначать звук [у] буквами <i>У,у</i> .	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – узнать, что буква <i>У,у</i> может быть целым словом. <b>Коммуникативные</b> – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	<b>23.09</b>	
<b>Раздел Букварный (основной) период – 58 часа</b>								
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> . Особенности согласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [н], [н’] и букву, их обозначающую	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>Познавательные</b> –	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, лю-	<b>24.09</b>	

					знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	дям, истории Родины).		
16	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [с], [с’] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с’). <b>Коммуникативные</b> – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.	<b>25.09</b>	
17	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [к], [к’] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к’). планирование учебной работы. <b>Познавательные</b> – познакомиться с пересказом отрывков. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.	<b>29.09</b>	
18	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т	1	Урок открытия	<b>Научатся</b> произносить новые звуки и	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма	Формирование бережного отношения	<b>30.09</b>	

			нового знания	слышать их в словах, объяснять местонахождение новых звуков в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т, т.	составления звуковых схем, освоение новых звуков. <b>Познавательные</b> – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. <b>Коммуникативные</b> – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять в речи согласные звуки [т], [т'] читать слоги с буквами Т, т, давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким. Знакомство с понятиями «один - много».	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, работы со звуками. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «один - много». <b>Коммуникативные</b> – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.	<b>1.10</b>	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'], находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	<b>Регулятивные</b> - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простей-	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	<b>2.10</b>	

					<p>шие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p><b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p>			
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.		Урок открытия нового знания	<p><b>Научатся</b> выделять из слов согласные сонорные [р], [р'], произносить звуки [р], [р'], чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р, р.</p>	<p><b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p><b>Познавательные</b> – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.</p>	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.	<b>6.10</b>	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок открытия нового знания	<p><b>Научатся</b> соотносить звуки [в], [в'] и букву, их обозначающую; произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p><b>Познавательные</b> – познакомиться с правописанием имен, отчествов, фамилий лю-</p>	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	<b>7.10</b>	

					дей. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> сравнивать произношение слов и их написание, подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	<b>Регулятивные</b> – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>8.10</b>	
24	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'э], [э] и букву, их обозначающую; читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – контролировать выполнение своей работы и ее оценивание. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.	<b>9.10</b>	
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в словах звуки [п], [п'], различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положитель-	<b>13.10</b>	

					<p><b>Познавательные</b> - Познакомиться с новыми буквами, звуками.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	ного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».		
26	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1	Урок общеметодологической направленности	<p><b>Научатся</b> различать в словах звуки [п], [п’], определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – освоение техники составления текста. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>14.10</b>	
27	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	1	Урок открытия нового знания	<p><b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [м], [м’], давать характеристику этим звукам. Запомнят графическое изображение букв М,м.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – планирование учебной работы, оценивание ее результатов.</p> <p><b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, буквами.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализо-</p>	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	<b>15.10</b>	

					вызвать высказывания.			
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М, м слова и предложения.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). <b>Коммуникативная</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	<b>16.10</b>	
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые звуки [з], [з'], буквы З, з, дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки.	<b>Регулятивные</b> - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>20.10</b>	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнают понятие «парные согласные». Познакомятся с первой парой	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. <b>Познавательные</b> -	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>21.10</b>	

				согласных с – з.	понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
31	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> . Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [б], [б’] и букву, их обозначающую, давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	<b>22.10</b>	
32	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> . Сопо-	1	Урок обще-	<b>Научатся</b> различать парные звонкие со-	<b>Регулятивные</b> – понимание правил вы-	Воспитать интерес к родному языку, рус-	<b>23.10</b>	

	ставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>		методологической направленности	гласные. Закрепят навык грамотного осознанного звукобуквенного анализа слов.	полнения упражнений логического характера. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - включение в групповую работу, связанную с общением.	скому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях		
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1	Урок рефлексии				<b>3.11</b>	
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> ,	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> ., выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], правильно, плавному чтению.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	<b>5.11</b>	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> ,	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с буквой <i>д</i> , выполнять слого – звуковой анализ слов.			<b>6.11</b>	
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> узнавать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'], различать их на слух и обозначать буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.	<b>10.11</b>	

					«маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>Коммуникативные</b> - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.			
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функция буквы <i>я</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'а], [а], и букву, их обозначающую. Узнают навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.	<b>Регулятивные</b> – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми гласными буквами <i>Я,я</i> . Звуками [й'а]. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».	<b>11.11</b>	
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> Фиксация звуков фишками.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с буквой <i>я</i> , выполнять слоговую анализ слов.			<b>12.11</b>	
39	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами. Раскрыть функцию буквы <i>Я</i> в качестве показателя мягкости согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Познавательные</b> -	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	<b>13.11</b>	
40	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Урок рефлексии				<b>17.11</b>	

					<p>группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.</p>	содержанию поступков.		
41	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок открытия нового знания	<p><b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г., выявлять характерные особенности звуков, давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, выделять в речи согласный звук [г], читать слоги и слова с этим звуком. Закрепят представление об однокоренных словах.</p>	<p><b>Регулятивные</b> - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном.</p> <p><b>Познавательные</b> - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p><b>Коммуникативные</b> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	<b>18.11</b>	
42	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок общеметодологической направленности	<p><b>Научатся</b> определять, различать парные звонкие и глухие согласные [г] и [к], читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p><b>Регулятивные</b> – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания.</p> <p><b>Познавательные</b> – познакомиться с осо-</p>	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>19.11</b>	

					бенностями работы под диктовку. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	ков.		
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].	<b>Регулятивные</b> - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новым звуком [ч'], буквами Ч,ч. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.	<b>20.11</b>	
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> применять полученные знания о звуке [ч'], на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. <b>Познавательные</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания	<b>24.11</b>	
45	Буква ь — показатель	1	Урок	<b>Научатся</b> узнавать	<b>Регулятивные</b> - вы-	Проявлять актив-	<b>25.11</b>	

	мягкости предшествующих согласных звуков.		открытия нового знания	новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	бирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	ность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		
46	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком, выполнять слого – звуковой анализ слов, объяснять роль буквы ь.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. <b>Коммуникативные</b> - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	<b>26.11</b>	
47	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок рефлексии				<b>27.11</b>	
48	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новый звук [ш], читать слова с новым звуком. Закрепят знания о звонких и глухих парных согласных.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, об-	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	<b>1.12</b>	

					ращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			
49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с этим звуком, правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	<b>2.12</b>	
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок рефлексии				<b>3.12</b>	
51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> обозначать звук [ж] буквами Ж, ж, рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>4.12</b>	
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать звуки [ж] и [ш], проверять звуки [ж] и [ш] на конце слов, читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ши</i> .	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	<b>8.12</b>	

					<b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.			
53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>9.12</b>	
54	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать в диапазоне изученных букв. Узнают особенности буквы <i>Ё</i> как показателя мягкости согласного звука.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	<b>10.12</b>	
55	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [j'] и букву, его обозначающую, характеризовать звук [j'], находить и выделять звук [j'] в словах.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.	<b>11.12</b>	

					учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог.			
56	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> различать звуки [и] и [j'], читать слова с буквой й.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<b>15.12</b>	
57	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> . Узнают особенности звуков [x] и [x'], выполнять звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b>16.12</b>	
58	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами	<b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, об-		<b>17.12</b>	

			лен-ности		ращаться за помощью, предлагать помощь.			
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Урок рефлексии				<b>18.12</b>	
60	Гласные буквы Ю	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	<b>22.12</b>	
61	Гласные буквы Ю	1	Урок рефлексии				<b>23.12</b>	
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую, характеризовать звук, читать слова с твердым, глухим, согласным звуком [ц].	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.	<b>24.12</b>	
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок общеметодологической	<b>Научатся</b> характеризовать группу непарных согласных звуков, делать выводы и	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной це-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов	<b>25.12</b>	

			направленности	объединять буквы и звуки в группы по сходству.	лю. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	и находить выходы из спорных ситуаций.		
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок рефлексии				<b>12.01.1</b> <b>6</b>	
65	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [э] и букву, его обозначающую, читать слова с новым гласным звуком [э].	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы	<b>13.01</b>	
66	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать связный текст. Узнают особенности написания буквы э после букв ч, ш, щ, ж.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	<b>14.01</b>	

					прощаться, благодарить.			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую, работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>15.01</b>	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с буквой <i>щ</i> , выполнять слого – звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллек-	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	<b>19.01</b>	

					тивном обсуждении учебной проблемы.			
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [ф'], [ф], и букву, их обозначающую, составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	<b>20.01</b>	
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Урок методологической направленности				<b>21.01</b>	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Урок методологической направленности	<b>Узнают</b> назначение разделительного мягкого знака, новую букву ь, не обозначающую звука, читать слова с разделительным мягким знаком	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность	<b>22.01</b>	
72	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические	Мотивация учебной деятельности.	<b>26.01</b>	

					средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, об- ращаться за помощью, предлагать помощь.			
<b>Послебукварный (заключительный) период – 20 часов</b>								
73	Как хорошо уметь чи- тать	1	Урок открытия нового знания	Научатся вырази- тельному чтению со- ответственно знаку в конце предложения.	<b>Регулятивные</b> - вы- бирать действия в со- ответствии с постав- ленной задачей и условиями ее реализа- ции. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии спосо- бов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаим- ный контроль, оказы- вать взаимную по- мощь.	Мотивация учебной деятельности.	<b>27.01</b>	
74	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научил- ся говорить букву "р" Герои произведения.	1	Урок обще- методоло- гической направ- ленности				<b>28.01</b>	
75	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ со- держания текста.	1	Урок открытия нового знания	Научатся вырази- тельному чтению со- ответственно знаку в конце предложения. Узнают новые поня- тия, связанные с Ро- диной и символику Российского государ- ства.	<b>Регулятивные</b> - вы- бирать действия в со- ответствии с постав- ленной задачей и условиями ее реализа- ции. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии спосо- бов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаим- ный контроль, оказы- вать взаимную по- мощь.	Воспринимать объ- единяющую роль России как государ- ства, территории проживания и общ- ности языка. Соот- носить понятия «родная природа» и «Родина».	<b>29.01</b>	

76	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1	Урок открытия нового знания	Узнают происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	<b>2.02</b>	
77	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают про первые русские печатные учебные книги, людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	<b>3.02</b>	
78	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	Урок открытия нового знания	Научатся читать на диапазоне всех изученных букв. Узнают о творчестве русского поэта А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> -	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.	<b>4.02</b>	

					вести устный диалог.			
79	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научатся читать короткие рассказы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом <b>Коммуникативные</b> - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средстами литературных произведений целостного взгляда на мир.	<b>5.02</b>	
80	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1	Урок открытия нового знания	Узнают творчество К.Д. Ушинского. Научатся читать рассказы Ушинского.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	<b>9.02</b>	
81	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество К.И. Чуковского. Научатся заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллю-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на ос-	<b>10.02</b>	

82	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.	1	Урок общеметодологической направленности		<p>стративный ряд «маршрутного листа».</p> <p><b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>нове опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<b>11.02</b>	
83	УВ.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	Урок общеметодологической направленности	<p>Узнают особенности произведений В.В. Бианки. Научатся читать рассказы Бианки.</p>	<p><b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место.</p> <p><b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.</p>	<b>12.02</b>	
84	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Урок общеметодологической направленности	<p>Узнают книги и стихи С.Я. Маршака. Научатся читать и заучивать наизусть стихи Маршака, разыг-</p>	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным</p>	<b>24.02</b>	

			лен-ности	рывать сказку.	<b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	ценностям.		
85	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество и произведения М.М. Пришвина. Научатся читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.	<b>25.02</b>	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество русских поэтов и писателей. Научатся читать стихи выбирать произведения для чтения. Научатся пересказывать доступные по объему тексты, оценивать поступки героев произведений	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.	<b>26.02</b>	

87	Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1	Урок обще- методоло- гической направ- лен-ности	Узнают новые весё- лые стихи Б. Заходе- ра, В. Берестова Научатся учить сти- хотворные произве- дения.	<b>Регулятивные</b> - вы- бирать действия в со- ответствии с постав- ленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения за- дач; использовать зна- ково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, об- ращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Разви- тие интереса к твор- честву русских пи- сателей.	<b>1.03</b>	
88	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразитель- ное чтение стихотво- рений.	1	Урок обще- методоло- гической направ- лен-ности				<b>2.03</b>	
89	Творческий прект "Живая азбука"" Чте- ние наизусть с выра- жением.	1	Урок рефлексии	Научатся учить сти- хотворения и вырази- тельно читать	<b>Регулятивные</b> - вы- полнять учебные дей- ствия в материализо- ванной, речевой фор- мах, использовать речь для регуляции своего действия <b>Коммуникативные</b> - Определять общую цель и пути её дости- жения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе- ние и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям раз- личных авторов, вниматель- но относиться к соб- ственным переживани- ям и переживани- ям других.	<b>3.03</b>	
90	Творческий прект "Живая азбука""	1	Урок рефлексии				<b>4.03</b>	
91	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1	Урок рефлексии					
92	Прощание с "Азбукой"	1	Урок рефлексии	Научатся декламиро- вать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно чи- тать, рассуждать на заданную тему.			<b>9.03</b>	

## Календарно – тематическое планирование 1 класс

### Литературное чтение

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
<b>Раздел Знакомство с учебником (1 ч)</b>								
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	Урок изучения нового материала	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: Понимание относи-	Формирование познавательного мотива.	10.03	

					тельности оценок или подходов к выбору			
<b>Раздел Буквы русского алфавита (8ч)</b>								
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	Комбинированный урок.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	11.03	
3	1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» . определение последовательности развития сюжета.	Комбинированный урок.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	15.03	
4	1	Саша Чёрный «Жи-	Комбинированный урок.	Знания: научатся	Регулятивные: фор-	Самооценка	16.03	

		<p>вая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».</p> <p>Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению</p>		<p>анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.</p> <p>Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>мировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>на основе критериев успешности учебной деятельности</p>		
5	1	<p>Г. Сапгир «Про медведя».</p> <p>Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи.</p> <p>Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упраж-</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	17.03	

				<p>няться в темповом чтении отрывков из произведений</p>	<p>условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>			
6	1	<p>М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости</p>	18.03	
7	1	<p>И.Гамазкова,</p>		<p>Знания: научатся по-</p>	<p>Регулятивные: вы-</p>	<p>Целостный, соци-</p>	31.03	

		<p>Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев</p>		<p>нимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями</p>	<p>полнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>ально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>		
8	1	<p>Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.</p>	Урок-обобщение	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий;</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>	1.04	

				<p>них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>	<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>			
9	1	<p>Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.</p>	<p>Урок-проект.</p>	<p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь <b>Сказки, загадки, небы-</b></p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	5.04	

				лицы в других.				
Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)								
10	1	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	6.04	
11	1	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про-	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	7.04	

				<p>читанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>			
12	1	<p>Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения.</p> <p>Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова</p>	комбинированный	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p>Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p>	8.04	

					передачи своего впечатления			
13	1	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	Урок изучения нового материала	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		12.04	
14	1	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности	13.04	

		Из старинных книг..		<p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>способа решения.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	учебной деятельности		
15	1	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	Урок изучения нового материала	<p>Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p>Умения: рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: Способность сохра-</p>	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	14.04	

				<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>нять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>			
16	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	комбинированный	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее дости-</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>	15.04	

					жения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
<b>Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч)</b>								
17	1	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	Урок изучения нового материала	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целиком словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	19.04	

					позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания			
18	1	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	Урок изучения нового материала	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	20.04	
19	1	Как придумать загадку? Когда это бывает?	Урок изучения нового материала	Знания: познакомиться с произведениями, уяснить ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более при-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности	21.04	

				<p>стально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	и чувства		
20	1	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Познавательные: Рефлексия способов и условий действия,</p>	Формирование моральной самооценки.	22.04	

					контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной			
21	1	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее дости-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	26.04	

					жения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
22	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	Урок обобщения и систематизации знаний	Умения: научатся читать с выражением лирические произведения, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	27.04	

					окужающих, оказыва- вать в сотрудничестве взаимопомощь			
<b>Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч)</b>								
23	1	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры За- головок — «вход- ная дверь» в текст.	комбинированный	Знания: познакомят- ся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсцениро- вать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осо- знанно читать целы- ми словами, состав- лять простейший рассказ о своих впе- чатлениях по прочи- танному	Регулятивные: пред- видеть уровень усво- ения знаний, его вре- менные характери- стики. Познавательные: са- мостоятельно выде- лять и формулиро- вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения комму- никативных и позна- вательных задач, строить понятные для партнёра высказыва- ния	Начальные навыки адаптации в динамично изме- няющемся мире, навыки сотрудниче- ства в разных ситуациях, умение не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций	28.04	
24	1	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Опре- деление основного сюжета прозаиче- ского текста.	комбинированный	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией переда- вать настроение и чувства героев, раз- бивать текст на части, подбирать	Регулятивные: вы- полнять учебные дей- ствия в материализо- ванной, гипермедий- ной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	Начальные навыки адаптации в динамично изме- няющемся мире, навыки сотрудниче- ства в разных ситуа- циях, умение не создавать кон-	29.04	

				<p>заголовки к частям рассказа.</p> <p>Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>фликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>		
25	1	<p>К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет.</p> <p>О. Григорьев Стук.</p> <p>И. Токмакова Разговор Лютика и Жучка.</p> <p>И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Знания: научатся оценивать поведение героев.</p> <p>Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	4.05	

				ние целыми словами цепочкой	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
26	1	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	5.05	
27	1	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение	Урок изучения нового материала	Знания: научатся выборочному чтению	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознание ответственности человека	6.05	

		<p>отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.</p> <p>Из старинных книг.</p>		<p>нию отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

					окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
28	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	Урок контроля знаний	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	10.05	

Раздел Произведения о детях. (6ч)								
29	1	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благикина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла- гининой, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	11.05	
30	1	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы дея-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся	12.05	

				выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	тельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		
31	1	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомиться с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	13.05	
32	1	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья»	Урок-проект		Регулятивные: Проговаривание последо-	Формирование мотивов достижения и социального призна-	17.05	

		Год первый.			<p>вательности действий на уроке.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
33	1	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения.	Урок изучения нового материала	<p>Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описы-</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта инте-</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	18.05

				<p>вать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>ресов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>			
34	1	<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установление общих черт и различий.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отработать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чте-</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	19.05	

					<p>ние; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
<b>Раздел Писатели о животных детям (бч)</b>								
35	1	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	Урок изучения нового материала	<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упраж-</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	20.05	

				няться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
36	1	В.Осева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомиться с произведениями, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, осvoят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собствен-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	24.05	

					ное поведение и поведение окружающих			
37	1	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	25.05	
38	1	Как хорошо уметь читать.	Урок изучения нового	Знания: познакомят-	Регулятивные: при-	Социальная компе-	26.05	

		Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года»	материала	ся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	менять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	тентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		
39	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученно-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека	27.05	

				<p>му материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>громкоречевой и устной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>		
40	1	Итоговый урок. Чему мы научились.	Урок контроля знаний	Сравнение художественных произведений, объединен-	Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения	Формирование социальной роли ученика, формирование	30.05	

				<p>ных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.</p>	<p>своей работы с заданным эталоном.  Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Доказательство.  Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>	<p>положительного отношения к учебе.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

### Требования к уровню подготовки обучающихся

*В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:*

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения - ориентировочно 25 — 30 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

**Учащиеся научатся:**

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения — до 30 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанной или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещенные в учебнике;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

## 2 класс КТП

	<p>Раздел программы (общее количество часов)</p> <p>Тема урока</p>	<p>Планируемая дата проведения</p>	<p>Примечание</p>
--	--	--	-------------------

	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>			
	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».		
	Библиотеки. Книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
	Устное народное творчество. Русские народные песни		
	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы		
	Загадки, пословицы, поговорки		
<b>Сказки</b>			
	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»		
	<b>Внеклассное чтение №1</b> Наша библиотека, или «Город твоих друзей»		
	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
0	Сказка «У страха глаза велики»		
1	Сказка «Лиса и тетерев»		
2	Сказка «Лиса и журавль»		
3	Сказка «Каша из топора»		
4	Сказка «Гуси-лебеди»		
5	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.		
6	<b>Внеклассное чтение №2</b> Веселые стихи Б. Заходера		
7	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>			

3	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»		
9	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
0	А. Фет «Ласточки пропали...»		
1	«Осенние листья – тема для поэтов		
2	В. Берестов «Хитрые грибы»		
3	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
4	<b>Внеклассное чтение №3</b>  Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка		
5	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		

### Русские писатели (15 ч)

5	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		
7	Стихи А. Пушкина		
3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
9	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.		
0	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.		
1	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»		
2	<b>Внеклассное чтение №4</b>  «Мама и мы» (Стихи, рассказы и сказки)		
3	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
4	И. Крылов «Стрекоза и муравей»		
5	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
5	Л. Толстой «Филипок»		
7	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.		
3	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»		

9)	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»		
0)	<b>Внеклассное чтение №5</b>  Рассказы В.И. Чаплиной		
<b>О братьях наших меньших (10 ч)</b>			
1	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
2	В. Берестов «Кошкин щенок»		
3	М. Пришвин «Ребята и утята»		
4	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
5	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.		
6	Б. Житков «Храбрый утенок»		
7	В. Бианки «Музыкант»		
8)	<b>Внеклассное чтение №6</b>  Рассказы Н.Н. Носова		
9)	В. Бианки «Сова»		
0)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>			
1	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»		
2	Д. Хармс «Вы знаете?..»		
3	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»		
4	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
5	Ю. Владимиров «Чудаки»		
6)	<b>Внеклассное чтение №7</b>  «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)		
7	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»		
8)	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>			

0	Люблю природу русскую. Зима		
0	Стихи о первом снеге		
1	Ф. Тютчев «чародейкою Зимою...»		
2	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»		
3	Сказка «Два Мороза»		
4	<b>Внеклассное чтение №8</b> «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)		
5	С. Михалков «Новогодняя быль»		
5	А. Барто «Дело было в январе...»		
7	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
<b>Писатели – детям (19 ч)</b>			
3	Писатели – детям		
0	К. Чуковский «Путаница»		
0	К. Чуковский «Радость»		
1	К. Чуковский «Федорино горе»		
2	<b>Внеклассное чтение №9</b> Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена		
3	К. Чуковский «Федорино горе»		
4	С. Маршак «Кот и лодыри»		
5	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
5	С. Михалков «Мой щенок»		
7	А. Барто «Веревочка»		
3	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
0	А. Барто «Вовка – добрая душа»		
0	<b>Внеклассное чтение №10</b> Книги о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)		
1	Н. Носов «Затейники»		
2	Н. Носов «Живая шляпа»		

3	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.		
4	Н. Носов «На горке»		
5	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.		
5	Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
<b>Я и мои друзья (12 ч)</b>			
7	Я и мои друзья		
8	<b>Внеклассное чтение №11</b> «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)		
9	Стихи о дружбе и обидах		
0	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
2	В. Осеева «Волшебное слово»		
3	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.		
4	В. Осеева «Хорошее»		
5	В. Осеева «Почему»		
5	<b>Внеклассное чтение №12</b> «Что говорят стихи» (Поэзия С.Я. Маршака)		
7	В. Осеева «Почему»		
8	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>			
9	Люблю природу русскую. Весна		
0	Стихи Ф. Тютчева о весне		
1	Стихи А. Плещеева о весне		
2	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
3	И. Бунин «Матери»		
4	<b>Внеклассное чтение №13</b>		

	«Необычный календарь»		
5	А Плещеев «В бурю», Е. Благилина «Посидим в тишине»		
6	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»		
7	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
<b>И в шутку и всерьез (16 ч)</b>			
8	И в шутку и всерьез		
9	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
0	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
1	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
2	<b>Внеклассное чтение №14</b> Книги Е.И. Чарушина		
3	Э. Успенский «Чебурашка»		
4	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		
5	Стихи Э. Успенского		
6	Стихи В. Берестова		
7	Стихи И. Токмаковой		
8	Г. Остер «Будем знакомы»		
9	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.		
0	<b>Внеклассное чтение №15</b> Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой		
1	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
2	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.		
3	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»		
<b>Литература зарубежных стран (13 ч)</b>			
4	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки		
5	<b>Промежуточная аттестация.</b>		

6	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»		
7	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
8	<b>Внеклассное чтение №16</b> «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)		
9	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
0	Ш. Перро «Красная Шапочка»		
1	Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.		
2	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
3	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
4	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.		
5	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		
6	<b>Внеклассное чтение №17</b> Любимые книги – любимые писатели»		

### Тематическое планирование по литературному чтению

#### 3 класс

**Учебник:** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013, 223 с.

Рабочая тетрадь: М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Москва, «Просвещение», 2012.  
Часов в неделю: 4ч, за год: 136ч. Внеклассное чтение 20мин от урока еженедельно.

№ п/	Дата	Тема урока	Тип урока	Решаемые	Понятия	Планируемые результаты		
							Личностные	Домаш.зад.

п				проблемы		Предметные результаты	УУД	результаты	
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>									
1.	03.09	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Изучение нового материала	Как работать с учебником	Условные обозначения	Уметь рассказывать о книге. Учить ориентироваться в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Планировать работу по теме.	Осмысливать значение книги по временам.	Раб.тет.с.10-11
2.	05.09	Рукописные книги Древней Руси	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.6-7
3.	06.09	Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.8-12
4.	07.09	Обобщающий урок по теме. <b>Внеклассное чтение «Книги Древней Руси»</b>	Закрепление и обобщение зна-	Самостоятельная работа с текстом		Ориентироваться в структуре учебника и находить про-	Самостоятельно выполнять тестовую работу	Осмысливать значение книги по временам	Стр.12, раб.тет.стр.14

			ний			изведение по содержанию			
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>									
5.	10.09	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Группировать книги по существенным признакам. Принимать и понимать учебную задачу, планировать ее выполнение.	Проявлять интерес к чтению произведений УНТ	Стр.13 Р.т.с.15
6.	12.09	Русские народные песни. Заклички.	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.14-17 (1 наизусть) Р.т.с.17
7.	13.09	Докучные сказки.	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.18-19 Р.т.с.19-20

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
8.	14.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <b>Внеклассное чтение</b> «Произведения УНТ» (учеб.с.215)	Изучение нового материала	Учиться различать произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать какие предметы относятся к прикладному искусству	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к произведениям прикладного искусства	Стр.20-21
9.	17.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Изучение нового материала	К какому жанру относиться произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.22-26 Р.т.с.20
10	19.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.23-27 Р.т.с.23

							учебного сотрудничества.		
11	20.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Изучение нового материала	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.28-38
12	21.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <b>Внеклассное чтение «Русские народные волшебные сказки»</b> (учеб.с.215, Чит днев. «Волшебное кольцо)	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.28-38 Р.т.с.21
13	24.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.38-39 Р.т.с.22-23
14	26.089	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового		Народная сказка	Умеет определять тему и	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.40-49 Р.т.с.25-26

			материала	К какому жанру относиться произведение?		главную мысль произведения	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
15	27.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.49-50
16	28.09	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин <b>Внеклассное чтение «Русские художники-иллюстраторы»</b>	Изучение нового материала	Учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Иллюстрация, иллюстратор	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.57 Р.т.с.27
17		Обобщение. Устное	Закрепле-		Сказка пес-	Умеет читать	Р.Умение кон-	Формирова-	Стр.51-57

.		народное творчество	ние и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	ня небылица	осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	тролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ние опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.31
18		КВН «Устное народное творчество»	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.30
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторение и закрепление	Уметь определять тему сказки и ее сочинять.	Что такое проект?	Определять тему проекта. Знать особенности волшебной сказки. Сочинять сказку, используя другие волшебные сказки.	Понимать принимать и планировать учебную задачу. Находить информацию в различных источниках. Работать в парах, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок. Ценить положительные качества героев.	Стр.58 Р.т.с.30
<b>Поэтическая тетрадь1 (11ч)</b>									
20		Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1».	Изучение нового материала	Учить прогнозировать содержание раз-	Поэзия	Прогнозировать содержание раздела на	Р.Умение контролировать свои действия	Проявлять интерес к чтению лири-	Стр.59

		Выставка книг. <b>Внеклассное чтение «Времена года. Стихи русских поэтов»</b>		дела по его названию. Учить работать с выставкой книг.		основе его названия	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ческих стихотворений русских поэтов 19-20в.	
21		Проектное творческое задание: Я.Смоленский « Как научиться читать стихи»	Изучение нового материала	Учить работать с научно-популярной статьёй.	Научно-популярная статья.	Читать и пересказывать научно-популярную статью выборочно	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.60-61 Р.т.с.32
22		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание ос-новная мысль	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.62 (наизусть)
23		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра « О чем рас-	Изучение нового материала	Познакомиться с понятием олицетворения. Учить созда-	Рифма Звук Речь Олицетво-	Умеет высказывать свое отношение к содержанию про-	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Проявлять интерес к чтению лирических стихо-	Стр.63 Придумать небольшой рассказ

		скажут осенние листья»		вать текст по опорным словам.	рение	изведения	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	творений русских поэтов 19-20в	
24		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» <b>Внеклассное чтение: «Ф.И.Тютчев. Первый лист»</b> <b>«А.А.Фет.Весенний дождь»</b>	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.64-65 (1 наизусть)
25		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Изучение нового материала	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.66-67 Р.т.с.33

							сотрудничества		
26		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Изучение нового материала	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.68-71
27		И.З.Суриков «Детство.»	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стиха наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.72-75
28		И.З.Суриков «Зима» <b>Внекл.чтение.</b> Любимые стихи А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стиха наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.76-77 (наизусть)

							К.Планирование учебного сотрудничества		
29		Обобщение. Страницы русской классики	Закрепление и обобщение изученного материала	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.78-80 Р.т.с.36
30		Оценка достижений	Закрепление и обобщение изученного материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	С.80№9
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>									
31		Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Изучение нового материала	Рассказывать о книге.	Аннотация отзывов	Рассказывать о книге на выставке книг. Составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.81 Р.т.с.37-38

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
32		<b>Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»</b>	Изучение нового материала	Работа с научно-познавательной статьёй.	Интонация выразительность	Учить отбирать материал для презентации	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.82-85
33	29.10	Лирические стихотворения А.С.Пушкина	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.85-87 Р.т.с.39
34	7.11	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.88-89 (наизусть)

							К.Планирование учебного сотрудничества		
35	8.11	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.90-91 (наизусть)
36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <b>Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина»</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129
37		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закрепление изученного	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129

							учебного сотрудничества		
38		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закрепление изученного	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129
39		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закрепление изученного	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129 (Отрывок наизусть)
40		Рисунки И.Билибина к сказке А.С.Пушкина	Изучение нового материала, закрепление изученного	Учиться описывать картину художника	Живопись	Соотносить произведения живописи и литературы	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.38

							сотрудничества		
41		Жизнь и творчество И.А.Крылова <b>Внеклассное чтение «Басни И.А.Крылова» (уч.с.215)</b>	Изучение нового материала	Работа с научно-познавательной статьёй.	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.130-131
42		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.134-135 (наизусть)
43		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Изучение нового материала	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.136(наизусть) Р.т.с.39

44		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-139
45		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова <b>Внеклассное чтение «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза, поэзия	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.140-143
46		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Изучение нового материала	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144 (наизусть по выбору)

47		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Изучение нового ма- териала	Выразительно читать, нахо- дить средства выразительно- сти	Средства вырази- тельности	Знает, как ра- ботать с незна- комым текстом	Р.Умение кон- тролировать свои действия по результату. П.Анализ объек- тов с целью вы- деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	Стр.146-147 (наизусть по выбору)
48		Детство Л.Толстого. Рассказы	Изучение нового ма- териала	К какому жан- ру относится произведение?	Проза	Приводит при- меры худ.произведен- ий такого же жанра	Р.Формирование действий кон- троля и само- контроля. П.Перечитывани- е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	Формирова- ние опыта нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	Стр.148-151
49		Л.Н.Толстой «Акула. » <b>Внеклассное чтение</b> <b>«Рассказы и басни</b> <b>Л.Толстого»</b> <b>(уч.с.215. чит.днев)</b>	Изучение нового ма- териала	К какому жан- ру относится произведение?	Проза	Приводит при- меры худ.произведен- ий такого же жанра	Р.Формирование действий кон- троля и само- контроля. П.Перечитывани- е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	Формирова- ние опыта нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	Стр.152-156 Р.т.с.40
50		Л.Н.Толстой	Изучение	Какова главная	Рассказ	Понимает со-	Р.Формирование	Формирова-	Стр.156-159

.		« Прыжок»	нового материала	мысль произведения?		держание текста	действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	ние опыта нравственных и эстетических переживаний	
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.160-162 Р.т.с.40
52		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.162-163
53		Обобщение. Л.Н.Толстой	Закрепление и	Умеем ли мы осознанно чи-	Тема Главная	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий кон-	Формирование опыта нрав-	Стр.164-166

		<b>Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Об- лако» «Н.Г.Гарин- Михайловский. Те- ма и Жучка»</b>	обобщение пройденно- го	тать текст худ.произв-я «про себя», определять те- му и главную мысль произв- я.	мысль	ста	троля и само- контроля. П.Перечитывани е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	ственных и эс- тетических пе- реживаний		
54		Обобщение. Великие русские писатели	Закрепле- ние и обобщение пройденно- го	Умеем ли мы осознанно чи- тать текст худ.произв-я «про себя», определять те- му и главную мысль произв- я.	Тема Главная мысль	Понимает со- держание тек- ста	Р.Формирование действий кон- троля и само- контроля. П.Перечитывани е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	Формирование опыта нрав- ственных и эс- тетических пе- реживаний	Р.т.с.41-42	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>										
55		Вводный урок по разделу «Поэтиче- ская тетрадь 2». Вы- ставка книг	Изучение нового ма- териала	К какому жан- ру относится произведение?	Стихотво- рение	Приводит при- меры худ.произведен- ий такого же жанра	Р.Формирование действий кон- троля и само- контроля. П.Перечитывани е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	Формирование опыта нрав- ственных и эс- тетических пе- реживаний	Стр.167	
56		Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер	Изучение нового ма-	К какому жан- ру относится	Стихотво- рение	Приводит при- меры	Р.Формирование действий кон-	Формирование опыта нрав-	Стр.168-169 (наизусть с.169)	

		бушует над бором»	териала	произведение?		худ.произведен ий такого же жанра	троля и само- контроля. П.Перечитывани е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	ственных и эс- тетических пе- реживаний	
57		А.Н.Некрасов «Де- душка Мазай и зай- цы» <b>Внеклассное чтение «Стихотво- рения Н.Некрасова, И.Бунина и К.Бальмонта» (с.215)</b>	Изучение нового ма- териала	К какому жан- ру относится произведение?	Стихотво- рение	Приводит при- меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий кон- троля и само- контроля. П.Перечитывани е текста с раз- ными задачами. К.Находить в тексте подтвер- ждение выска- занным героями точкам зрения.	Формирование опыта нрав- ственных и эс- тетических пе- реживаний	Стр.170-172
58		К.Д.Бальмонт «Золо- тое слово»	Изучение нового ма- териала	Как определить основное со- держание изу- ченных лит.произв-й?	Содержа- ние основ- ная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; име- на, фамилии авторов.	Р.Умение кон- тролировать свои действия по результату. П.Анализ объек- тов с целью вы- деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нрав- ственных и эс- тетических пе- реживаний	Стр.173 (Наизусть)
59		И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	Изучение нового ма-		Рифма Звук	Умеет выска- зывать свое от-	Р.Умение кон- тролировать	Формирование опыта нрав-	Стр.174-177 (наизусть по вы-

			териала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Речь	ношение к содержанию произведения	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ственных и эстетических переживаний	бору)
60		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.178 Р.т.с.43-44
<b>Литературные сказки (8ч)</b>									
61		Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. <b>Внекл.чтение.</b> <b>«Д.В.Григорович. Гуттаперчевый мальчик»</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.180-181 Р.т.с.45

							точкам зрения.		
62		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.182
63		Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.183-187
64		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Изучение нового материала	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.188-195

							сотрудничества		
65		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» <b>Внеклассное чтение</b> «Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Серая Шейка» «П.П.Ершов. Конек-Горбунок»	Изучение нового материала	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.188-195 Р.т.с.47
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.196-208
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.196-208 Р.т.с.47-49

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества			
68		Обобщение. Литературные сказки	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль Монолог	Понимает содержание текста. Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.209-213 Р.т.с.50	
<b>Были-небылицы (10ч)</b>										
69		Вводный урок по разделу «Были-небылицы» <b>Внеклассное чтение «В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.» (уч.с.215)</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Ч.2 стр.3 Р.т.с.51	
70		М.Горький (А.М.Пешков) «Слу-	Изучение нового ма-	К какому жанру относится	Литературное произ-	Умеет,находить	Р.Умение контролировать	Формирование опыта нрав-	Стр.4-11 Р.т.с.52	

		чай с Евсейкой»	териала	произведение?	ведение	средства худ.выразительности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ственных и эстетических переживаний	
71	.	М.Горький (А.М.Пешков) «Слу чай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.11 Р.т.с.53
72	.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.12-23 Р.т.с.55

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
73		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55
74		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <b>Внеклассное чтение</b> <b>«А.Погорельский. Черная курица»</b>	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55

75		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-40 Р.т.с.57
76		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.40-41 Р.т.с.57-58
77		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью вы-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-41 Р.т.с.57-58

							деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
78		Обобщение. Были-небылицы <b>Внеклассное чтение</b> <b>«С.Т.Аксаков.</b> Аленький цветочек»	Закрепление и обобщение пройденного	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.42-44 Р.т.с.60
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5ч)</b>									
79		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.46-47
80.		Саша Черный «Воробей», «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью вы-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.47-49 (наизусть по выбору) Р.т.с.61

							деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
81.		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.50-54 (наизусть по выбору) Р.т.с.62-63
82.		С.А.Есенин «Черемуха»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.55-56 (наизусть) Р.т.с.63
83.		Обобщающий урок по разделу. <b>Внеклассное чтение «М.И.Цветаева.</b>	Закрепление и обобщение пройден-	К какому жанру относится произведение? Как запомнить	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетиче-	Стр.56 Р.т.с.64

		Сказки матери.» «Саша Чёрный. Домик в саду»	ного	стих-е?		худ.выразительности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ских переживаний	
--	--	--	------	---------	--	---------------------	---	------------------	--

**Люби живое (15ч)**

84.		Вводный урок по разделу «Люби живое»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.57 Р.т.с.65
85.		М.М.Пришвин «Моя Родина» (сочинение)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.58-59 Р.т.с.65
86.		И.С. Соколов-	Изучение	К какому жан-	Монологи-	Умеет состав-	Р.Умение кон-	Формирова-	Стр.60-67

		Микитов «Листопадничек»	нового материала	ру относится произведение?	ческое высказывание	лять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	тролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ние опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.66-67
87.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <b>Внеклассное чтение «А.Н.Толстой. Сорочьи сказки» «К.Г.Паустовский. Дремучий медведь» «В.В.Бианки.Оранжевое горлышко.»</b>	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.60-67 Р.т.с.66-67
88.		В.И.Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.68-72 Р.т.с.68
89.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Изучение нового ма-	Как я лично отношусь к	Произведение со-	Умеет давать личную оценку	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.68-72 Р.т.с.68

			териала	произведению?	временной отече- ственной лит-ры	произведению	свои действия по результату. П.Анализ объек- тов с целью вы- деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	
90.		В.В.Бианки «Мышо- нок Пик»	Изучение нового ма- териала	Какова главная мысль произ- ведения?	Сравнение олицетво- рение	Умеет давать оценку прочи- танному произ- ведению	Р.Умение кон- тролировать свои действия по результату. П.Анализ объек- тов с целью выделения в них существен- ных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	Стр.73-82 Р.т.с.69
91.		В.В.Бианки «Мышо- нок Пик» <b>Внеклассное чтение</b> <b>«Л.Ф.Вагнер.Кот</b> <b>Мурлыка. Курил-</b> <b>ка.»</b> <b>«Л.Н.Андреев.Кусак</b> <b>а»</b>	Изучение нового ма- териала	Как я лично отношусь к произведению?	Произве- дение со- временной отече- ственной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение кон- тролировать свои действия по результату. П.Анализ объек- тов с целью вы- деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственных и эстетиче- ских пережи- ваний	Стр.73-82 Р.т.с.69
92.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового ма- териала	Умеем ли мы безошибочно читать незна-	Рассказ Пересказ	Умеет безоши- бочно читать незнакомый	Р.Умение кон- тролировать свои действия по	Формирова- ние опыта нравственных	Стр.83-97 Р.т.с.69

				комый текст?		текст	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
93.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69
94.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69
95.		<b>Внеклассное чтение</b> «В.Л.Дуров. Наша	Изучение нового ма-	Умеем ли мы составлять не-	Краткий пересказ	Составляют небольшое мо-	Р.Умение кон-тролировать	Формирова-ние опыта	

		Жучка» «К.Г.ПаустовскийКорзина с еловыми шишками»	териала	большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?		нологическое высказывание. Оценивают события, героев	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
96.		В.П.Астафьев «Капалуха»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.98-102 Р.т.с.70
97.		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.102-106

98.		Обобщение. «Люби живое»	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.106-108 Р.т.с.71-73
-----	--	-------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------	----------------------------	--	--	----------------------------

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

99.		Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» <b>Внекл.чтение</b> Книги о космонавтах	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Рифма Звук Речь Космос Космонавт	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.109
100.		С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.110-111 (наизусть)

101.		А.Л.Барто «Разлука»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.112-113  (наизусть)
102.		А.Л.Барто «В театре»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.113-115  Р.т.с.74
103.		С.В.Михалков «Если»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью вы-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.116-117  (наизусть)

							деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
104.		Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»	Изучение нового материала	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.118-119 Р.т.с.75
105.		Обобщение. Поэтическая тетрадь (проект) <b>Внеклассное чтение</b> <b>Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.</b>	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.120-121 Р.т.с.76-77

106.		Оценка достижений. Проверочная работа	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.122 Р.т.с.78
------	--	--	-------------------------------------	--	---	--	---	--	---------------------

**Собирай по ягодке- наберешь кузовок (14ч)**

107.		Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.123
------	--	--	---------------------------	---	--------------------------------	--	---	--	---------

108.		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.124-128 Р.т.с.79
------	--	---	---------------------------	--	---------------------------	--	--	--	-------------------------

							сотрудничества		
109-110	А.П.Платонов «Цветок на земле» <b>Внеклассное чтение</b> <b>«А.П.Платонов.Никита»</b> <b>«М.М.Зощенко. Колдун.»</b> <b>«Н.А.Заболоцкий. Хорошие сапоги»</b> <b>В.Ю.Драгунский «Друг детства»</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.129-136 Р.т.с.80	
111-112	А.П.Платонов «Еще мама»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-143 Р.т.с.81	
113.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных	Стр.144-153	

							результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
114.		М.М.Зощенко «Золотые слова» <b>Внеклассное чтение «Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова» «В.В.Набоков. Аня в стране Чудес»</b>	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Произведение современной отечественной литературы Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144-153
115.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.154-164
116.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на	диалог	Умеет создать небольшой устный текст	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных	Стр.154-164

				заданную тему?		на заданную тему?	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
117.		Н.Н.Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.164-169 Р.т.с.81
118.		Н.Н.Носов «Телефон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.170-172 Р.т.с.82
119.		<b>Внеклассное чтение</b> «А.Линдгрэн. Малыш и Карлсон»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведе-	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетиче-	Р.т.с.82-83

						ния	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ских переживаний	
120.		Обобщение. «Соберай по ягодке - наберешь кузовок»		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стиха, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.172 Р.т.с.83-84

**По страницам детских журналов (8ч)**

121.		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.173-174 Р.т.с.85
122.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли само-	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических пе-	Стр.175-178

				стоятельно задавать вопросы к тексту?			П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	реживаний	
123.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		Стр.179-181
124.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» <b>Внеклассное чтение</b> <b>«Т.Александрова. Домовёнок Кузя»</b>	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		Стр.181-183 Р.т.с.85
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объек-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		Стр.183-184 (наизусть по выр. Р.т.с.85

						лит.произведений	тов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
126.		Г.Б.Остер «Как получают легенды»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.184-186 Р.т.с.86
127.		Р.Сеф «Веселые стихи»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.186-188
128.		Обобщение « По страницам детских журналов» <b>Внеклассное чтение:</b> «Мурзилка» и «Веселые картинки»		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью вы-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.188 Р.т.с.87-88

		«В.В.Лунин.День рождения Мурзилки.»					деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
<b>Зарубежная литература (8ч)</b>									
129.		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.189 Р.т.с.89
130		Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
131.		Древнегреческий миф«Храбрый Персий»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью вы-	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.190-199

							деления в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
132.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок <b>Внекл. чтение</b> «Киплинг Р.Рикки-Тикки-Тави». «Гауф В. Карлик Нос. Маленький Мук»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.200-215
133.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.200-215
134.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.200-215

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
135.		Обобщение. Зарубежная литература		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.215 Р.т.с.90-92
136.		«Брейн-ринг» <b>Внеклассное чтение</b> <b>«Что читать летом»</b>		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа), УМК «Школа России» Климова Л.Ф., Горецкий В.Г.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Формируемые УУД: ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.	Требования к уровню подготовки	Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация «ТЕМА»), ЦО-Ры	Домашнее задание
<b>Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов</b>								
1 (1)	03.09	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	Обобщение и систематизация знаний.	Книги, прочитанные летом.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  <b>П.</b> - строить рассуждения.  <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.  <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию соб-	Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Выставка книг.	
2 (2)	04.09	Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.		<b>Знать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.		

					<i>ственной речи.</i>			
<b>3, 4</b> <b>(3, 4)</b>	05.09, 10.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова.	С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найдите произведение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
<b>5 (5)</b>	11.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездки».	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведе-	Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг.	С.17-19 (выр. чт.). Перечитать былину.

		<i>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.</i>			<p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>			
<b>6, 7</b> <b>(6, 7)</b>	12.09, 17.09	<i>Житие Сергия Радонежского.</i>	Комбинированный.	<p>Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского».</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	Фотографии памятника Сергию Радонежскому.	С.22-28. С.32.

8 (8)	18.09	<i>Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	Обобщение и систематизация знаний.	Различение жанров произведений.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.		С.34 №9.
<b>Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов</b>								
9 (1)	19.09	<i>Знакомство с названием раздела.</i>	Комбинированный урок.	<i>Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию про-</i>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	Выставка книг.	Материал о жизни П.П.Ершова.

				читанного, отвечать на них.	<i>Л.</i> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			
<b>10, 11</b> <b>(2, 3)</b>	24.09, 25.09	<i>П.П.Ершов</i> «Конек-Горбунук».	Комбинированный урок.	<i>Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.</i>	<b>Р.</b> - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  <b>К.</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	<b>Знать</b> творчество П. Ершова.  <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Портрет П.П.Ершова, книги писателя.	С.39-51.  Дочитать сказку до конца.
<b>12 (4)</b>	26.09	<i>А.С.Пушкин</i> «Няне».	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения, восприятие</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в задан-	<b>Уметь читать стихотворные</b>	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг	Выучить стихотворение.

				<i>и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	ном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<i>произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.</i>	писателя.	
<b>13 (5)</b>	01.10	<i>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»</i>	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.		Выучить стихотворение.
<b>14 (6)</b>	02.10	<i>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен-	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.	Портрет А.С.Пушкина. Видеозапись мультимедийного фильма по сказке А.С.Пушкина.	С.70-90.

					ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
15 (7)	03.10	<i>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.</i>	Комбинированный урок.	<i>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</i>	<b>Р.</b> - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П.</b> - обобщение и систематизация. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		Дочитать сказку до конца.
16 (8)	08.10	<i>Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина</i>	Урок-игра.	<i>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</i>	ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Презентация «Сказки по А.С.Пушкина».	Не задано.
17 (9)	09.10	<i>М.Ю.Лермонтов «Дары</i>	Изучение нового ма-	Восприятие и понимание эмоционально-	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного	Портрет М.Ю.Лермонтов	Выр.чт. любого стихо-

		<i>Терека».</i>	териала.	нравственных переживаний героя. Чтение по ролям.	урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений.	а, выставка книг писателя.	творения.
<b>18, 19 (10, 11)</b>	<i>10.10, 15.10</i>	<i>М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».</i>	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - <i>учиться связно, отвечать по плану.</i> <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.	Диафильм со сказкой «Ашик-Кериб».	Перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ.

					речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.			
<b>20</b> <b>(12)</b>	16.10	<i>Л.Н.Толстой «Детство».</i>	Изучение нового материала.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.	Читатать произведения Л.Н.Толстого.  Сочинение о маме.
<b>21</b> <b>(13)</b>	17.10	<i>Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».</i>	Комбинированный урок.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Найти и прочитать другие басни.

				довательность.	вую, концептуальную.  <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.			
<b>22, 23</b> <b>(14, 15)</b>	22.10, 23.10	А.П.Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>П.</b> - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  <b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  <b>Л.</b> - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Портрет А.П.Чехова, книги писателя.	Перечитать рассказ.  Подготовить пересказ по плану.
<b>24</b> <b>(16)</b>	24.10	КВН «Чудесный мир классики».	Обобщение и систематизация	<i>Безошибочное чтение незнакомого текста с</i>	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов,	Выставка книг по темам, портреты писателей.	Не задано.

		<i>Оценка достижений.</i>	знаний.	<i>соблюдением норм литературного произведения.</i>	деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
--	--	---------------------------	---------	---	--	--	--	--

**Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов**

<b>25</b> <b>(1)</b>	06.11	<i>Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</i>	Изучение нового материала.	<i>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение ли-</i>	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  <i>Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина.</i>	Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг.	Выучить стихотворение.
-------------------------	-------	---	----------------------------	--	---	--	-------------------------------------	------------------------

				<i>рического героя.</i>	решения различных коммуникативных задач.			
<b>26</b> <b>(2)</b>	07.11	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.	<i>Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</i>	Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</b>	Портрет и выставка А.А.Фета.	Выучить одно из стихотворений.
<b>27</b> <b>(3)</b>	12.11	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	<i>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.</i>	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	<b>Знать лирические произведения о весне.</b>  <b>Уметь выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.</b>	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского.	Выр.чт.
<b>28</b> <b>(4)</b>	13.11	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	<i>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.</i>	К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.</b>	Портрет и выставка книг А.Н.Плещеева.	Выучить стихотворение «Дети и птичка».

				<i>знанность и выразительность чтения.</i>	<b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.			
<b>29</b> <b>(5)</b>	14.11	<i>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</i>	Изучение нового материала.	<i>Осознанность и выразительность чтения.</i>	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме. Портрет И.С.Никитина.	Выр.чт.
<b>30</b> <b>(6)</b>	19.11	<i>Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»</i>	Комбинированный урок.	<i>Образные языковые средства.</i>	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно вы-	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.	Выр.чт.

					<p>бирать и читать детские книги.</p> <p><i>Л.</i> - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>			
31 (7)	20.11	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Комбинированный урок.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p><b>Знать</b> творчество И. А. Бунина.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.</p>	Портрет и выставка книг И.А.Бунина.	Выр.чт.
32 (8)	21.11	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и выразительность чтения.	<p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение</p>	<p><b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Не задано.
33 (9)	26.11	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.		<p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение</p>			Составить альбом любимых стихов.

34 (10)	27.11	<i>Оценка достижений.</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Осознанность и выразительность чтения.</i>	к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		Не задано.
------------	-------	---------------------------	------------------------------------	---	--	--	--	------------

**Тема 4: Литературные сказки – 14 часов**

35, 36 (1, 2)	28.11 03.12	<i>Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».</i>	Изучение нового материала.	<i>Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, от-</i>	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нрав-	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Иллюстрации к сказкам.	С.156-167. С.168 №3, 4.
------------------	----------------	---	----------------------------	---	--	---	------------------------	----------------------------

				<i>вечать на них.</i>	<p>ственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>			
<b>37-39</b> <b>(3-5)</b>	04.12 05.12 10.12	<i>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».</i>	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - <i>учиться кратко, передавать прочитанное.</i></p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<i>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</i>		Подготовить рассказ о Мише.

40 (6)	11.12	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового ма- териала.	Народная сказка, литературная, работа с иллю- страцией.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина.</p> <p><b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	Портрет писателя.	Прочитать сказку.
41, 42 (7, 8)	12.12 13.12		Комбини- рованный урок.				С.169-178. С.179 №8.	
43 (9)	17.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового ма- териала.	Участие в диало- ге при обсужде- нии произведе- ния. Оценка иллю- страции к произведению. Выразительное	<p><b>Р.</b> - удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p><b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К.</b> - презентовать</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. П. Бажова.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произве-</p>	Портрет писателя.	Перечитать сказку.
44, 45 (10, 11)	18.12 19.12		Комбини- рованный урок.				Подготовить иллюстраци.	

				<p>чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>подготовленную информацию.</p> <p><b>Л.</b> - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>дений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.</p>		
<b>46 (12)</b>	24.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Изучение нового материала.	<p><i>Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.</i></p>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - мыслительный эксперимент.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	Портрет писателя.	С.193-204.
<b>47, 48 (13, 14)</b>	25.12 26.12		Комбинированный урок.	<p><i>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</i></p>	<p><b>Л.</b> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, состав-</p>	Мультфильм «Аленький цветочек».	<p>Дочитать сказку до конца.</p> <p>Повторить произведение раздела.</p>

						лять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.		
<b>49 (15)</b>	31.12	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Контрольная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><b>П.</b> - мыслительный эксперимент.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Портреты писателей.	Не задано.
<b>Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов</b>								
<b>50 (1)</b>	14.01	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерян-	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - пользоваться разными</p>	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказы-	Выставка книг по теме. Портрет писателя.	Перечитать сказку.

		ном времени».			видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным.	вать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		
51 (2)	15.01	Е.Л.Щварц «Сказка о потеряном времени».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	«Сказка о потерянном времени».	Подготовить пересказ.
52 (3)	16.01	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зре-	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать различные языковые средства.	Выставка книг, портрет писателя. Видеозапись отрывка из художественного фильма.	Выр.чт. рассказа.

				<i>прочитанному произведению.</i>	<p>ния. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>			
<b>53 (4)</b>	21.01	<i>В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».</i>	Изучение нового материала.	<i>Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.</i>	<p><b>Р.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П.</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><b>К.</b> - критично относиться к своему мнению.</p> <p><b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		Пересказ от имени Дениса.
<b>54, 55</b>	22.01	<i>В.В.Голявки</i>	Комбинированный	<i>Умение самосто-</i>	<b>Р.</b> - ориентация в нравственном содержании и	<b>Уметь определят</b>	Выставка книг по теме, портрет	Написать мини-

(5, 6)	23.01	н «Никакой я горчицы не ел».	урок.	<p><i>ательно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</i></p>	<p>смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p><b>П.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.</p>	<p><i>ь тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.</i></p>	писателя.	<p>сочинение о прогульщице.</p> <p>Повторить произведение раздела.</p>
56 (7)	28.01	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><i>Умение составлять простейшие задания для викторины.</i></p>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к</p>	<p><b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведе-</p>		Не задано.

					ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	ния; <i>пересказывать доступный по объему текст.</i>		
<b>Тема 6: Страна детства – 6 часов</b>								
<b>57 (1)</b>	29.01	<i>Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».</i>	Изучение нового материала.	<i>Понимание содержания литературного произведения.</i>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.</p>	<i>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</i>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить выпр.чт.рассказа.
<b>58 (2)</b>	30.01	<i>Б.С.Житков «Как я ловил человечков».</i>	Комбинированный урок.	<i>Понимание содержания литературного произведения.</i>	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - сочувствовать другим</p>	<i>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</i>		Пересказ.

					людям, сопереживать.			
<b>59, 60</b> <b>(3, 4)</b>	04.02 05.02	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	<b>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.</b>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать текст.
<b>61 (5)</b>	06.02	М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	<i>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.

62 (6)	10.02	<i>Оценка достижений.</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</i>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.
--------	-------	---------------------------	------------------------------------	---	--	--	--	------------

**Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа**

63 (1)		<i>Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».</i>	Изучение нового материала.	<i>Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</i>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать</p>	<b>Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.</b>	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить одно из стихотворений.
64 (2)		<i>С.А.Есенин «Бабушкины сказки».</i>	Изучение нового материала.	<i>Декламация произведений. Выразительное чтение</i>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать</p>	<b>Уметь читать осознанно текст художественного</b>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Читать стих С.А.Есенина . Одно вы-

				ние, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	произведения, определять тему и главную мысль произведения.		учить.
65 (3)		<i>М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».</i>	Изучение нового материала.	<i>Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</i>  <i>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</i>	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию.  <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  <b>Л.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	<b>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.</b>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Найти и прочитать другие стихи.
66 (4)		<i>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</i>	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.  <b>К.</b> - оформлять свои	<b>Уметь читать стихотворные произведения наизусть.</b>	Выставка книг по разделу.	Не задано.

		чтецов. Оценка достижени й.			мысли в устной и пись- менной форме с учётом речевой ситуации. Л. - чувствовать красоту художественного слова.			
<b>Тема 8: Природа и мы – 9 часов</b>								
<b>67 (1)</b>		<i>Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приемыш».</i>	Изучение нового ма- териала.	<i>Выражение лич- ного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произве- дения.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать ин- формацию, представлен- ную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отве- чать по плану.  Кратко передавать прочи- танное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать кра- соту природы, бережно относиться ко всему жи- вому.	<b>Знать</b> творчеств о Д. Н. Мамина- Сибиряка.  <b>Уметь</b> определят ь тему и главную мысль произведе- ния, отвечать на вопросы, разли- чать жанры произведений.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить чтение рас- сказа.  Придумать, что случи- лось с При- емышем дальше.
<b>68 (2)</b>		<i>Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приемыш».</i>	Комбини- рованный урок.					
<b>69, 70 (3, 4)</b>		<i>А.И.Куприн «Борбос и Жулька».</i>	Комбини- рованный урок.	<i>Понимание со- держания лите- ратурного про- изведения.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отве-	<b>Знать</b> творчеств о А. И. Куприна.  <b>Уметь</b> опреде- лять тему и глав- ную мысль произ-	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ.  Подготовить творческий пересказ от имени Бор-

					<p>чать по плану.</p> <p><b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p><i>ведения, работать с иллюстрациями.</i></p>		боса.
71, 72 (5, 6)		<p><i>М.М.Пришвина</i> и «Выскочка».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Понимание содержания литературного произведения.</i></p>	<p><b>Р.</b> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	<p><b>Знать</b> <i>творчество М. М. Пришвина.</i></p> <p><b>Уметь</b> <i>определять тему и главную мысль произведения.</i></p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя.</p>	<p>Выр.чт.</p> <p>Написать свою историю наблюдения за животным.</p>
73 (7)		<p><i>Е.И.Чарушин</i> «Кабан».</p>	<p>Изучение нового материала.</p>	<p><i>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событи-</i></p>	<p><b>Р.</b>- самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информа-</p>	<p><b>Знать</b> <i>творчество Е. И. Чарушина.</i></p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя.</p>	<p>Подготовить пересказ от имени автора.</p>

				<p>ях). <i>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</i></p>	<p>цию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять</p> <p><i>небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</i></p>		
74 (8)		<p><i>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</i></p>	<p>Изучение нового материала.</p>	<p><i>Понимание содержания литературного произведения.</i></p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя.</p>	<p>Перечитать рассказ.</p>

					<p>точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>			
75 (9)		<p><i>Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</i></p>	<p>Обобщение и систематизация знаний.</p>	<p><i>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</i></p>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.</p>	<p>Выставка проектных работ.</p>	<p>Не задано.</p>

**Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов**

76 (1)		<p><i>Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».</i></p>	<p>Изучение нового материала.</p>	<p><i>Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи</i></p>	<p><b>Р.</b> - под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p>	<p>Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.</p>	<p>Принести любимые стихи. Выр.чт.</p>
--------	--	--	-----------------------------------	--	--	---	---	--

					<p>Пользоваться словарем.</p> <p><i>Л.</i> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>			
77 (2)		С.А.Клычков «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы.</p>	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
78 (3)		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произведений.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем. Слушать и слышать</p>	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты писателей.	Написать мини-сочинение о бабьем лете.
79 (4)		Н.М.Рубцова «Сентябрь».	Изучение нового материала.					Выучить стихотворение.
80 (5)		С.А.Есенин «Лебедушка»	Изучение нового ма-					Выучить отрывок.

		».	териала.		<p><i>других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</i></p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>				
<b>81 (6)</b>		<i>Оценка достижений.</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</i>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Знать/понимать:</b>	<i>изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</i>	Принести на урок книги о Родине.	
<b>Тема 10: Родина – 5 часов</b>									
<b>82 (1)</b>		<i>Знакомство с названием</i>	Изучение нового материала.	<i>Передача при помощи интонации</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану,	<b>Уметь определять</b>	Выставка книг.	Написать сочинение «Что значит	

		<i>раздела. И.С.Никитин «Русь».</i>	териала.	<i>своего отношения к персонажам и событиям</i>	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	<i>тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</i>		для меня моя Родина?».
83 (2)		<i>С.Д.Дрожжин «Родине».</i>	Изучение нового материала.		<b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  <b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить стихотворение.
84 (3)		<i>А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</i>	Изучение нового материала.	<i>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
85 (4)		<i>Проект «Они защищали Родину».</i>	Комбинированный урок.	<i>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением</i>	<b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при об-	Выставка проектных работ.	Не задано.

				<i>текста произведения</i>	<b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<i>суждении прочитанного.</i>		
<b>86 (5)</b>		<i>Оценка достижений.</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</i>	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> <i>изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</i>	Выставка книг по разделу.	Не задано.
<b>Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов</b>								
<b>87 (1)</b>		<i>Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».</i>	Изучение нового материала.	<i>Тема и главная мысль произведения.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>П.</b> - осуществлять мыслительный эксперимент.	<b>Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</b>	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись отрывка из фильма «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок.

88 (2)		<i>Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».</i>	Комбинированный урок.	<i>Тема и главная мысль произведения.</i>	<p><b>К.</b> - учиться <i>связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</i></p> <p><b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>			Составит рассказ «Наш друг Электроник».
89, 90 (3, 4)		<i>К.Булычев «Путешествие Алисы».</i>	Комбинированный урок.	<i>Тема и главная мысль произведения.</i>	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<i>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</i>	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеоматериалы из мультфильма «Тайна третьей планеты».	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. Подготовить рассказ о фантастическом приключении.
91 (5)		<i>Оценка достижений.</i>	Обобщение и систематизация знаний.	<i>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</i>	<p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Знать/понимать:</b> <i>изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</i>		Не задано.

**Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов**

92 (1)		Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеофрагмент мультфильма «Путешествие Гулливера».	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию.
93 (2)		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.					Придумать рассказа «Если бы на время стал великаном».
94 (3)		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав-</p>	<p><b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> определять</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать отрывок.
95 (4)			Комбинированный урок.					<p>ть тему и главную мысль</p>

				<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>лять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	<p>произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>		
96 (5)		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Обобщение и систематизация знаний.	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопережи-</p>	<p><b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>	Видеозапись мультфильма «Русалочка».	Не задано.

					вать.			
<b>97, 98</b> <b>(6, 7)</b>		<i>М.Твен</i> <i>«Приключения Тома Сойера».</i>	Комбинированный урок.	<i>Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> <i>составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</i>	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись художественного фильма по одноименному произведению.	Перечитать отрывок, вр.чт.  Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.
<b>99 (8)</b>		<i>С.Лагерлеф</i> <i>«Святая ночь».</i>	Изучение нового материала.	<i>Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</i>	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	<b>Уметь</b> <i>составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</i>	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись мультфильма об Иисусе.	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени пастуха.
<b>100</b> <b>(9)</b>		<i>С.Лагерлеф</i> <i>«В</i>	Комбинированный	<i>Умение ставить вопросы по со-</i>	<i>длевать план). Строить рассуждения.</i>	<b>Уметь</b> <i>составлять</i>	Выставка книг по теме, портрет	С.217 №1,2.

		<i>Назарете».</i>	урок.	<i>держанию прочитанного, отвечать на них.</i>	<p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<i>небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</i>	писателя.	
<b>101 (10)</b>		<i>Контрольная работа за II полугодие.</i>	Контрольная работа.	<i>Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.</i>	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с авто-</p>	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.
<b>102 (11)</b>		<i>«Литературные тайны»</i>	Урок-игра.				Выставка книг писателей, которых изучили в этом году.	

					ром текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--