

«Рассмотрено» На заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО _____ Лесникова Е.Е. Протокол № 1 от « 29 » <u>августа</u> 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Денисова Т.Ю. «29» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СШ №35» _____ Лифер С.А. Приказ № _____ от « » _____ 2018 г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе ДВ**

составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с содержательной линией учебников по литературе, авторов: Л.С,Гузеева
Издательство: «Хабаровское книжное издательство», 2014 год.

Срок реализации: 2018-2023 уч.год

Разработана рабочей группой учителей
русского языка и литературы
МАОУ «СШ № 35»
Галюк Е.В.
Лесниковой Е.Е.
Чирва И.В.

Хабаровск 2018 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Хабаровска
«Средняя школа № 35»

**Рабочая программа
«Литература»**

**учебного предмета
6 класс**

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

I Цели и задачи учебного курса

Цель: выполнение культуросберегающих, развивающих и воспитательных функций.

Задачи:

- воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов;
- изучить произведения дальневосточных авторов, определенные курсом программы;
- развить основные учебные компетенции на материале художественных текстов и методического аппарата учебного пособия;
- устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.

II Методическое обеспечение

1. Программы

Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе, 5 класс». Хабаровск, 1992 год.

Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе, 6 класс». Хабаровск, 1994 год.

Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе, 7 класс». Хабаровск, 1996 год.

2. Учебник

Хрестоматия по дальневосточной литературе, 6 класс. Сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, 2011 г.

3. Дополнительные справочные материалы

- материалы журнала «Дальний Восток»;
- интернет-ресурсы;
- полные тексты произведений, определённых программой;
- произведения для самостоятельного чтения учащихся (2-3 текста).

III

Объем учебной нагрузки

За год:

- по программе – 34 часа;
- по плану – 34 часа;
- на развитие речи – 6 часов;

В неделю:

- 1 час.

IV

Контроль

- классные сочинения – 5;
- контрольное сочинение – 1;
- наизусть – 5.

V

Предполагаемые результаты

1. Личностные:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному отечеству;
- формирование уважительного отношения к литературе и культуре народов родного края.

2. Метапредметные:

- умение определять тему и проблему произведения;
- умение структурировать материал, выстраивать аргументированное высказывание;
- умение работать с разными источниками информации, производить информационную обработку текста;
- умение выстраивать монологическое высказывание, участвовать в диалоге;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.

3. Предметные:

- расширение познавательной сферы;
- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- умение анализировать художественное произведение;

- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- совершенствование различных видов чтения и пересказа художественного текста;
- умение создавать монологическое высказывание, отвечать на вопросы по тексту, вести диалог;
- умение писать сочинение на темы, связанные с изученными литературными произведениями;
- умение дать собственную интерпретацию по ряду идейно-художественных особенностей произведения.

VI

Цели освоения учебного курса

1. Ученик научиться:

- правильно и бегло читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать наизусть;
- составлять простой и сложный план изучаемого художественного произведения и публицистического текста;
- объяснять роль художественных особенностей текста и давать характеристику героям изучаемых произведений;
- владеть монологической и диалогической речью, устно и письменно отвечать на вопросы;
- писать сочинения на литературную и свободную тему,

2. Ученик получит возможность:

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место произведения дальневосточного автора в общелитературном процессе;
- сопоставлять изучаемое произведение с уже изученными или самостоятельно прочитанными произведениями;
- готовить индивидуальные и групповые задания, сообщения с использованием ИКТ.

VII

Основные виды деятельности учащихся

- самостоятельное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;
- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- работа с иллюстрациями;
- подготовка сообщения;
- элементы анализа эпизода прозаического текста и интерпретация стихотворения;
- монологический ответ, участие в беседе и диалоге;

- работа с таблицей, схемой;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- написание сочинений, письменных ответов на вопрос;
- выполнение коллективных творческих заданий.

VIII

Использование ИКТ

- проведение уроков с использованием ИКТ;
- подготовка учащимися сообщений с использованием ИКТ;
- использование Интернет-ресурсов.

IX

Краткая характеристика рабочей программы

Данная Рабочая программа по дальневосточной литературе предназначена для учащихся 6 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа предполагает передать учащимся определённую совокупность знаний и при этом сформировать представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе.

Данная Рабочая программа обеспечена Примерными программами по региональной литературе и учебным изданием «Хрестоматия по дальневосточной литературе 6 класс» (сост. Г.В. Гузенко).

В Рабочей программе уделено внимание теории литературы, учтены нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового и обзорного изучения произведений, предусмотрена рекомендация произведений для самостоятельного чтения.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа. При отсутствии отдельного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП.

Данная Рабочая программа может быть использована для проведения факультативного курса по ЛДВ.

X

Краткое содержание Рабочей программы

1. Устное народное творчество (мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока.
2. В.К. Арсеньев «Дерсу Узала» (главы).
3. Г.А. Федосеев «Смерть меня подождёт» (главы);
4. стихотворения дальневосточных поэтов: П.С. Комаров, Л.И. Миланич, Р.Ф. Казакова, И. Семёнов, И. Брофман.
5. С.П. Кучеренко. «Этюды о природе»;
6. И. П. Ботвинник «Парни ехали на войну» (эпилог повести);

7.Г.Г.Ходжер «На свидание к деду» (фрагмент);

8.теоретический блок: литературоведческо-эстетические понятия и категории.

XI

Описание изменений

При составлении Рабочей программы использованы Примерные программы по региональной литературе (сост.Г.В.Гузенко), разработанные с 1992-1996 годы.

В 2011 году выпущено новое издание « Хрестоматия по дальневосточной литературе 6 класс», в которое составителями внесены некоторые изменения: подбор художественных текстов, теоретический материал, сведения об авторах. В связи с этим при разработке данной Рабочей программы использовались не только методические рекомендации, содержащиеся в Примерных программах по региональной литературе для 5, 6, 7 классов, но и методический аппарат учебного издания.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ Урока	Тема	Теория литературы	Контроль	Коррекция КТП
I четверть					
03.09.-08.09.					
1	1	Вводный урок			
10.09.-15.09.					
Древние мифы и легенды, бытующие на дальневосточной земле (6 часов).					
2	1	Мифы и обычаи древних народов Дальнего Востока. Особенности шаманской мифологии.	Миф, легенда, предание, запреты, обряды, благопожелания, фантастика.		
17.09.-22.09.					
3	2	Солнце как божество в мифологии Приамурья и Севера.			
24.09.-29.09.					
4	3	Огонь – сын Солнца и Земли. Роль огня в легендах и запретах-оберегах.			
01.10.-06.10.					
5	4	Сотворение Земли в представлении дальневосточных аборигенов. Мифы о происхождении человека.			
08.10.-13.10.					
6	5	Общее и различное между мифами народов мира и дальневосточными мифами.			
15.10.-20.10.					
7	6	Сочинение-рассуждение «Какие уроки для себя вы извлекли, познакомившись с дальневосточными легендами и мифами?»		Развитие речи 1. Сочинение 1.	
22.10.-27.10.					
Бессмертными останутся дела (11 часов).					
8	1	В.К.Арсеньев «Дерсу Узала» (главы из повести). Научная ценность книги. Художественное и жанровое своеобразие.	ИКТ (к 140-летию исследователя и		

			писателя)		
II четверть.					
06.11.-10.11.					
9	2	«Дерсу Узала». Сюжет и герои повести.	Художественное и научное в произведении; личность автора; авторская позиция; отношение человека к миру природы; художественная деталь; романтика.		
12.11.-17.11.					
10	3	Образ проводника-гольда Дерсу. Отношение героя к миру живой природы.			
19.11.-24.11.					
11	4	Исторические, культурные и бытовые сведения о жизни туземцев в повести В.К.Арсеньева.			
26.11.-01.12.					
12	5	Поэтизация автором таежного мира. Роль деталей в описании Уссурийской тайги.			
03.12.-08.12.					
13	6	Сочинение-ответ на вопрос «Прав ли был критик И.Кузьмичев, утверждавший, что Арсеньев был «очарованным странником»?»		Развитие речи 2. Сочинение 2.	
10.12.-15.12.					
14	7	Г.А.Федосеев «Тропой снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождет»). Сюжет и герои произведения.			
17.12.-22.12.					
15	8	Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига.			
24.12.-28.12.					
16	9	Особенности изображения природы в повести. Образ пастушки Хутамы.			
III четверть.					
11.01.-12.01.					
14.01.-19.01.					

17	10	Сочинение-ответ на вопрос «На какие мысли о жизни, о долге, о человеке наводит Вас эта повесть?»		Развитие речи 3. Контрольное сочинение.	
21.01.-26.01.					
18	11	П.Комаров «Изыскатели». Романтизация трудового подвига в стихотворении. Проблема смерти и бессмертия. Авторская позиция.		Наизусть 1.	
28.01.-02.02.					
Земли согреты теплые ладони (3 часа).					
19	1	Л.И.Миланич. патриотическое звучание стихотворений. Идея единства природы и человека.	Лирическая поэзия; проза и поэзия; настроение стихотворения; лирический персонаж стихотворения; художественно-изобразительные средства.	Наизусть 2.	
04.02.-09.02.					
20	2	Р.Ф.Казакова. Богатство переживаний лирических героев стихотворений, их любовь к дальневосточной природе.		Наизусть 3.	
11.02.-16.02.					
21	3	Обучающее сочинение- размышление над стихотворением.		Развитие речи 4. Сочинение 3.	
18.02.-23.02.					
Застывшие мгновения (3 часа)					
22	1	С.П.Кучеренко «Этюды о природе». Красота и гармония мира в рассказах.	Лирический этюд; миниатюра; деталь; гармония		
25.02.-02.03.					
23	2	Роль лирических персонажей в рассказах. Язык произведений. Чувства автора.			
04.03.-09.03.					
24	3	«Застывшие мгновенья» в Вашей памяти (сочинение-миниатюра).		Развитие речи 5.	

				Сочинение 4.	
11.03.-16.03.					
Пока живы мы все (7 часов).					
25	1	А.Семенов. Жестокая правда войны в стихотворениях.	Символ, контекст; гуманизм; психологизм; историческая память.	Наизусть 4.	
18.03.-22.03.					
26	2	И.Брофман. Образ лирического героя в стихотворении; нравственное неприятие насилия и разорения.		Наизусть 5.	
IV четверть.					
01.04.-06.04.					
27	3	И.П.Ботвинник «Парни ехали на войну» (эпилог повести). Трудности, преодолеваемые пехотинцами.			
08.04.-13.04.					
28	4	Образ младшего лейтенанта Бури. Гибель героя. Смысл завещания Бури.			
15.04.-20.04.					
29	5	Г.Г.Ходжер «На свидание к деду» (отрывок из повести). Тема долга и памяти. Авторское отношение к войне.			
22.04.-27.04.					
30	6	Нравственная основа характера главной героини. Символический смысл финала произведения.			
29.04.-04.05.					
31	7	Сочинение-размышление. «На какие мысли о сущности войны наводят Вас произведения дальневосточных авторов?»		Развитие речи 6. Сочинение 5.	
06.05.-11.05.					
32	1	Подведем итоги.			
13.05.-18.05.					
33	1	Резерв			
20.05.-25.05.					
34	2	Резерв			
27.05.-31.05.					