

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Хабаровска «Средняя школа № 35»

«Рассмотрено» На заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО _____ Лесникова Е.Е. Протокол № 1 от « 29 » <u>августа</u> 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Денисова Т.Ю. «29» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СШ №35» _____ Лифер С.А. Приказ № _____ от « » _____ 2018 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе ДВ**

составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с содержательной линией учебников по литературе ДВ, авторов: Л.СюГузеева
Издательство: «Хабаровское книжное издательство», 2014 год.

Срок реализации: 2018-2023 уч.год

Разработана рабочей группой учителей
русского языка и литературы
МАОУ «СШ № 35»
Галюк Е.В.
Лесниковой Е.Е.
Чирва И.В.

Хабаровск 2018 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Хабаровска

«Средняя школа № 35»

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература ДВ»
7 класс**

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

I Программы, на основе которых создана рабочая программа:

.Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе, 7 класс» Хабаровск,1996год.

II Цели и задачи курса

Цель: выполнение культуросберегающих, развивающих и воспитательных функций.

Задачи:

- изучить произведения дальневосточных авторов, определенных содержанием учебного курса;
- развить основные учебные компетенции на материале художественных текстов и методического аппарата учебника;
- установить внутрипредметные и межпредметные связи;
- воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.

III Структура курса

- 1.Е.В.Ларичев «Гайна каменной черепахи» (главы из повести)
2. Н.П.Задорнов «Амур-батюшка» (главы из романа)
3. В.С.Еращенко стихотворения «Легенда о земле Даурской», «На реке Непрядве»
- 4.А.В.Гребенюков, рассказы «Собака», «Пошутили»
5. В.В.Сукачёв, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце»
6. Стихотворения дальневосточных поэтов: Г.И.Козлов, К.А.Партыка, П.Гран(Ю.П.Теряев), В.П.Суходольский, М.П.Дечули.
7. Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»
- 8.Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне: Г.И.Козлов, В.Д.Нефедьев, П.В.Халов, Е.К.Кохан, Л.И.Миланич, Н.Т.Кабушкин.
- 9.Мысли древних о вечном (философские изречения и миниатюры китайских мудрецов).

IV Количество учебных часов

1.Место предмета:

- за учебный год - 34 часа;
- в неделю – 1 час;
- на развитие речи – 5 часов.

2.Контроль:

- контрольное сочинение – 1;
- классные сочинения – 3;
- изложение с элементами сочинения – 1;
- наизусть – 5.

V Содержание учебного курса

1. Введение – 1 час .Искусство слова.
 - 2.Колыбель древних цивилизаций
- В.Е.Ларичев, главы из повести «Гайны каменной черепахи». – 2 часа.
Летопись. Документальная повесть.
3. «Гордиться славою своих предков»
- Н.П.Задорнов, главы из романа «Амур-батюшка» - 5 часов.
Исторический роман. Речь персонажа. Пейзаж. Изобразительно-выразительные средства.
- В.С.Еращенко, стихотворения – 2 часа.

Историзм. Историческая память. Духовная основа. Художественная деталь. Устаревшие слова.

4. Рассказы о современниках.

-А.В.Гребенюков. рассказы «Собака». «Пошутили» – 2 часа
Нравственные категории. Сострадание.

-В.А.Сукачёв, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце» – 2 часа.
Авторская позиция. Смысл названия произведения.

5. Здесь моя Родина

- Стихотворения дальневосточных авторов о родной природе. – 3 часа.
Малая родина. Дальневосточный пейзаж. Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.

6. Повесть о первой любви

-Р.И.Фраерман, повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» - 6 часов.
Лирическая повесть. Композиция. Система персонажей. Речь персонажа.
Пейзаж. Афоризм. Риторический вопрос.

7. Эхо войны

-Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне – 3 часа.
Историческая память. Художественное обобщение. Авторское отношение.
Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.

8. Мысли древних о вечном

-философские миниатюры и философские изречения китайских мудрецов – 2 часа.
Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль.

9. Заключение – 1 час. Подведём итоги.

10. Развитие речи – 5 часов.

-

VI Ценностные ориентиры учебного курса

В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» выделены базовые национальные ценности – основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе, 7 класс, предполагаются следующие ценностные ориентиры:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- формирование уважительного отношения к литературе и культуре родного края;
- воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства.

VII Основные виды деятельности обучающихся

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;

- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретации стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

VIII Информационно-методическое обеспечение

- Фундаментальное ядро содержания общего образования, М., 2009;
- Г.В.Гузенко, Программа по региональной литературе, 7 класс, Хабаровск, 1996;
- полные тексты произведений, определенных программой;
- материалы журнала «Дальний Восток»;
- интернет-ресурсы.

IX Требования к уровню подготовки обучающихся

– Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути авторов, определенных данной программой;
- изученные теоретико-литературные понятия.

– Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведение, в том числе наизусть;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать сочинения и отзывы по прочитанным произведениям.

X Изменения, внесенные в рабочую программу, и их обоснование

При составлении данной рабочей программы была использована Программа по региональной литературе, 7 класс (сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, 1996г.).

В 2012 году было выпущено новое издание «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс», (сост. Г.В.Гузенко), в которое были внесены значительные изменения: подбор художественных текстов, сведения об авторах, теоретический материал.

В связи с этим при разработке данной рабочей программы использовались не только методические рекомендации выше указанной программы 1996 года, но и методический аппарат нового учебного издания.

Данная рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе.

В рабочей программе уделено внимание теории литературы, учтены нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового и обзорного изучения произведений; предусмотрена рекомендация произведений для самостоятельного чтения.

Данная рабочая программа может быть использована для проведения факультативного курса по ЛДВ. При отсутствии отдельного учебного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП.

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Домашнее задание	Контроль	Примечание
			Введение – 1 час.			
1	02. 09		Читать на языке образцов русского искусства.	Стр.5-8,читать; стр.16, в.1 устно.		
			Колыбель древних цивилизаций – 2 часа			
2	09. 09		Золотая империя чжурчжэней. Чжурчжэньские летописи.	Стр.8-16, читать		
3	16. 09		В.Е.Ларичев. «Тайна каменной черепахи» (главы). Путь к власти князя Дигуная и вождя чжурчжэней Агуды.	Стр. 17 -18, читать. перспективное задание		
			«Гордиться славою своих предков» -8 часов			
4	23. 09		Н.П.Задорнов. Тема освоения Дальнего Востока в творчестве писателя.	Гл.1.2.3 - читать		
5	30. 09		Роман Н.П.Задорнова «Амур-батюшка» (главы). Изображение трудностей переселенцев по пути на Дальний Восток.	Гл.4,37, 38 - читать		
6	07. 10		Заботы переселенцев накануне первого сева на амурской земле. Трепетное отношение к земле.	Стр.56.в.1-устно		
7	14. 10		Егор Кузнецов – главный герой романа. Лексика персонажа как отражение энергии, целеустремлённости его характера.	Стр.57, в.3-устно		
8	21. 10		Роль пейзажа в романе.	Стр. 42.наизусть фрагмент	Наизусть 1.	
9	28. 10		Письменный пересказ эпизода с элементами сочинения.	Не задано	Развитие речи 1.	
			2-я четверть			
10	11.		В.С.Еращенко. Стихотворение «Легенда о земле	Стр.61		

	11		Даурской» - поэтическая летопись о первопроходцах Дальнего Востока.	выразительное чтение.		
11	18. 11		Исторический контекст стихотворения В.С.Еращенко «На реке Непрядве». Роль диалога князя Дмитрия и воеводы Волынского.	Стр.64, наизусть отрывок	Наизусть 2	
			Рассказы о современниках - 5 часов			
12	25. 11		А.В.Гребенюков. Рассказ «Собака»: боль за бесчеловечно устроенную жизнь.	Стр.73, читать		
13	02. 12		А.В.Гребенюков. Обращение к нравственным категориям в рассказе «Пошутили».	Стр.77, в.6 устно		
14	09. 12		Контрольное сочинение – рассуждение.	Не задано	Развитие речи 2.	
15	16. 12		В.А.Сукачѳв. Нравственные ценности в произведениях писателя.	Стр.78, читать		
16	23. 12		В.А.Сукачѳв. Рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце». Смысл названия рассказа. Образ Макара Чупрова.	Стр.87, в.6 устно		
			3 – я четверть			
			«Здесь моя Родина» - 4 часа			
17	13. 01		Дальневосточная природа – неиссякаемый источник поэтического творчества.	Стр.89-91, пересказ с цитированием		
18	20. 01		Картины природы в стихотворениях Г. Козлова и К. Партыки.	Наизусть (по выбору обучающегося)	Наизусть 3	
19	27. 01		Выражение авторской позиции в стихотворениях П.Грана, В.Суходольского, М. Дечули.	Подготовка к сочинению		
20	03. 02		Обучающее сочинение – размышление над стихотворением.	Не задано	Развитие речи 3.	
			Повесть о первой любви – 7 часов.			
21	10. 02		Р.И.Фраерман и его книга «Дикая собака динго, Или повесть о первой любви». Сюжет и герои повести.	Читать повесть		
22	17.		Таня Сабанеева – романтическая героиня повести.	Рассказ о герое		

	02					
23	24. 02		Друзья Тани: Филька, Коля, Женя. Нравственный выбор героев.	Стр.221,в.2 устно, по вариантам		
24	03. 03		Отношения детей и взрослых в повести.	Стр.225, в.3устно		
25	10. 03		Картины природы в повести.	Наизусть фрагмент(начало повести)	Наизусть 4	
26	17. 03		Художественные особенности языка повести: афоризмы, риторические вопросы,	Подготовка к сочинению		
27	24. 03		Обучающее сочинение – ответ на проблемный вопрос (стр.221,в.3).	Не задано	Развитие речи4	
			4-я четверть			
			Эхо войны -4 часа			
28	07. 04		Поэзия родом из войны.	Стр.277- 280,пересказ с цитированием		
29	14. 04		Выражение авторского отношения к войне в стихотворениях дальневосточных авторов.	Выразительное чтение стихотворения		
30	21. 04		Обобщенные картины военного времени и военного детства в стихотворениях дальневосточных авторов.	Наизусть (по выбору обучающегося)	Наизусть 5	
31	28. 04		Выразительное чтение стихотворений. Развернутый ответ на вопрос ограниченного объёма.	Не задано	Развитие речи5	
			Мысли древних о вечном – 2 часа.			
32	05. 05		Общечеловеческие духовные ценности в книгах китайских философов.	Стр.246,в1устно		
33	12. 05		Афористичность языка. Парадокс как средство создания философской прозы.	Не задано		
			Заключение – 1 час			
34	19.		Подведем итоги.	Рекомендации на		

	05			лето		
--	----	--	--	------	--	--